



## Paul-Emile Béha, Inventaire

### 1. Musique symphonique

Côte		
Beha1	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	ALBENIZ, Isaac (arr. STOKOWSKI, Leopold) <i>Fête-Dieu à Seville.</i> Orchestre symphonique de Philadelphia, dirigé par Leopold STOKOWSKI.
Beha2 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	BACH, Johann Christian <i>Symphonie</i> , en si bémol majeur. BACH, Johann Sebastian (arr. MAHLER, Gustav) <i>Air</i> . Suite, pour orchestre. Orchestre symphonique et philharmonique de New York, dirigé par Willem MENGELBERG.
Beha3 / 1-5	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	BEETHOVEN, Ludwig van <i>Coriolan</i> . Ouverture, <i>op. 62</i> ; <i>Ruines d'Athènes</i> . Ouverture; <i>Leonora</i> . Ouverture, <i>no. 3</i> ; <i>Leonora</i> . Ouverture, <i>no. 1, op. 138</i> ; <i>Fidelio</i> . Ouverture. Orchestre symphonique de Londres, dirigé par Bruno WALTER; Orchestre philharmonique de Vienne, dirigé par Arnold ROSE; Orchestre philharmonique de Vienne, dirigé par bruno WALTER; Orchestre symphonique de la BBC, dirigé par Arturo TOSCANINI; Orchestre symphonique de la BBC, dirigé par Bruno WALTER.
Beha4	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	BERLIOZ, Hector <i>Carnaval romain</i> . Ouverture. Orchestre philharmonique de Berlin, dirigé par Leo BLECH.
Beha5 / 1-2 (1 rotto)	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	BRAHMS, Johannes <i>Variations sur un thème de Haydn, op. 56a</i> . Choral St. Antoine. Orchestre symphonique et philharmonique (?), dirigé par Arturo TOSCANINI.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha6	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	CHABRIER, Emmanuel <i>España</i> . Rhapsodie espagnole. Orchestre Promenade de Boston, dirigé par Arthur FIEDLER.
Beha7	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	DEBUSSY, Claude <i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i> . Walther Straram Orchestra, dirigé par Walther STRARAM.
Beha8 / 1-4	Compositeur: Oeuvres:	DEBUSSY, Claude Extraits de <i>Nocturnes: Sirènes; Fanfare du martyr de Saint-Sébastien; Fêtes; Nuages</i> .
	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	DUKAS, Paul <i>Fanfare de la Peri</i> . Le grand orchestre des Festivals Debussy (avec chœur de femme), dirigé par Désir-Emile INGHELBRECHT.
Beha9 / 1-15	Compositeur: Oeuvres:  Interprètes:	HAYDN, Franz Joseph <i>Symphonie, no. 80</i> , en ré mineur ; <i>Symphonie, no. 88</i> , en sol majeur; <i>Symphonie, no. 96</i> , en ré majeur; <i>Symphonie, no 101</i> , en ré majeur. <i>The Clock; Symphonie, no. 92</i> , en sol majeur. <i>Oxford</i> . Orchestre des nouveaux amis de la Musique, dirigé par Fritz STIEDRY; Orchestre symphonique de la NBC, dirigé par Arturo TOSCANINI; Orchestre philharmonique de Vienne, dirigé par Bruno WALTER; Orchestre symphonique et philharmonique de New York, dirigé par Arturo TOSCANINI; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, dirigé par Bruno WALTER.
Beha10 / 1-3	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	HINDEMITH, Paul <i>Mathis, der Maler</i> . Symphonie. Berliner Philharmoniker, dirigés par Paul HINDEMITH.
Beha11 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	LISZT, Franz <i>Concerto</i> , pour piano et orchestre, <i>no. 1</i> , en mi bémol majeur. LEVITZKI, Mischa, piano; Orchestre symphonique de Londres, dirigé par Sir Landon RONALD.
Beha12	Compositeur: Oeuvres:  Interprète:	LULLY, Jean-Baptiste Extrait de: <i>Alceste: Prélude</i> ; Extrait de <i>Thésée: Marche</i> ; Extrait de: <i>Le triomphe de l'amour. Nocturne</i> . Orchestre de Philadelphie, dirigé par Leopold STOKOWSKI.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha13	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	MILHAUD, Darius <i>Concertino de printemps</i> , pour violon et orchestre, <i>op. 135</i> . ASTRUC, Yvonne, violon; Orchestre (?), dirigé par Darius MILHAUD.
Beha14	Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Interprète:	MOSSOLOV, Alexander <i>Fonderie d'acier</i> . Musique de machines. MEYTUSS, Julius Extrait de <i>Dnieprostroï</i> . Suite descriptive, <i>no. 2: Les premiers travaux sur le Dniepr</i> . Grand orchestre symphonique, dirigé par Julius ELRICH.
Beha15 / 1-4	Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Interprète:	MOUSSORGSKY, Modest (arr. RAVEL, Maurice) <i>Tableaux d'une exposition</i> . GLINKA, Mihail <i>Kamarinskaja</i> . Fantaisie sur deux chansons populaires russes. Orchestre de la Staatsoper de Berlin, dirigé par Alois MELICHAR.
Beha16 / 1-28	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Symphonie, KV 425</i> , en do majeur; <i>Symphonie, KV 504</i> , en ré majeur. <i>Prague</i> ; <i>Symphonie, KV 543</i> , en mi bémol majeur; <i>Symphonie, KV 550</i> , en sol mineur; <i>Symphonie, KV 551</i> , en do majeur. <i>Jupiter</i> ; <i>La finta giardiniera</i> . Ouverture, <i>KV 196</i> ; <i>Symphonie, no. 29, KV 201</i> , en la majeur; <i>Symphonie, KV 297</i> , en ré majeur. <i>Paris</i> ; <i>Symphonie, no. 32, KV 318</i> ; <i>Symphonie, no. 34, KV 338</i> , en do majeur; <i>Symphonie, no. 35</i> , en ré majeur. Orchestre symphonique de la BBC, dirigé par Fritz BUSCH; Orchestre philharmonique de Vienne, dirigé par Bruno WALTER; Orchestre symphonique de la BBC, dirigé par Bruno WALTER; Orchestre symphonique de la NBC, dirigé par Arturo TOSCANINI; Orchestre philharmonique de Vienne, Orchestre philharmonique de Londres, dirigé par Thomas BEECHAM; Orchestre philharmonique de Berlin, dirigé par Hans Von BENDA, Membres de l'orchestre de la Staatsoper de Berlin, dirigés par Leo BLECH; Orchestre symphonique et philharmonique de New York, dirigé par Arturo TOSCANINI.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha17 / 1-4	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Symphonie concertante</i> , pour violon et viole, KV 364. SAMMONS, Albert, violon; TERTIS, Lionel, viole; Orchestre philharmonique de Londres, dirigé par Sir Hamilton HARTY.
Beha18	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Ouverture</i> , pour grand orchestre, en si bémol. Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, dirigé par Edvard FENDLER.
Beha19 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	BACH, Jean Chrétien <i>Rondeau du Concerto</i> , en Do majeur. MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Concerto</i> , pour clavecin et orchestre, <i>no. 1</i> . ROESGEN-CHAMPION, Marguerite, clavecin; Orchestre (?), dirigé par F. GAILLARD.
Beha20 / 1-4	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Concerto</i> , pour clarinette et orchestre, KV 622, en la majeur. AMODIO, Luigi, clarinette; Orchestre de la ville de Berlin, dirigé par Alceo GALLIERA.
Beha21 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Concerto</i> , pour basson et orchestre. OUBRADOUS, Fernand, basson; Orchestre (?), dirigé par Eugène BIGOT.
Beha22 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Eine kleine Nachtmusik</i> . Sérénade. The British Symphony Orchestra, dirigé par Bruno WALTER.
Beha23 / 1-3	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Divertissement, no. 17</i> , KV 334, en ré majeur. Orchestre philharmonique de Londres, dirigé par Sir Hamilton HARTY.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha24 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	RIMSKY-KORSAKOV, Nikolaj <i>Russian Easter Festival. Ouverture, op. 36.</i> Orchestre symphonique de Philadelphie, dirigé par Leopold STOKOWSKI.
Beha25 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Interprète:	RIMSKY-KORSAKOV, Nikolaj <i>Le coq d'or.</i> MOUSSORGSKY, Modest (arr. RIMSKI-KORSAKOV, Nikolaj) <i>Khowantchina. Danses perses.</i> Orchestre symphonique de Londres, dirigé par Albert COATES.
Beha26	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	ROSSINI, Gioacchino Extrait de: <i>La scala di seta: Ouverture.</i> Orchestre symphonique de la BBC, dirigé par Arturo TOSCANINI.
Beha27 / 1-3	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	ROUSSEL, Albert <i>Symphonie, op. 42, en sol mineur.</i> Orchestre Lamoureux de Paris, dirigé par Albert WOLFF.
Beha28 / 1-5	Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Interprète:	SHOSTAKOVIC, Dmitri <i>Symphonie no. 1, op. 10, en fa majeur.</i> TCHAIKOWSKY, Piotr Ilich <i>Chant sans paroles, no. 6, op. 10, en la mineur.</i> Orchestre symphonique de Philadelphie, dirigé par Leopold STOKOWSKI.
Beha29 / 1-3	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	STRAVINSKY, Igor <i>Symphonie de psaumes.</i> Orchestre Walther Straram de Paris; Choeur Alexis Vlassoff, dirigés par Igor STRAVINSKY.
Beha30 / 1-5	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	STRAVINSKY, Igor <i>Le Sacre du Printemps.</i> Orchestre symphonique de Philadelphie, dirigé par Leopold STOKOWSKI.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha31 / 1-3	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	STRAVINSKY, Igor <i>Les noces</i> . WINTER, Kate et SEYMOUR, Linda, sopranos; JONES, Parry, ténor; HENDERSON, Roy, basse; Choeur (?); Orchestre de percussions (?), dirigés par Igor STRAVINSKY.
Beha32 / 1-4	Compositeur: Oeuvres: Interprète:	STRAVINSKY, Igor <i>Petrouchka</i> . Musique du ballet; <i>Le sacre du Printemps</i> ; Orchestre symphonique de Philadelphie, dirigé par Leopold STOKOWSKI.

## 2. Musique de chambre

Côte		
Beha33 / 1-14	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	BACH, Johann Sebastian <i>Concertos Brandebourgeois, no. 1-6; Concerto, en la mineur</i> . Orchestre de chambre de l'École Normale de Paris dirigé par Alfred CORTOT; Orchestre philharmonique de Berlin, dirigé par Alois MELICHAR; The Busch Chamber Players, dirigés par Adolf BUSCH; PESSL, Yella, clavecin; BLAISDELL, Frances; KROLL, William, violon; Orchestre de cordes, dirigé par Carl BAMBERGER.
Beha34 / 1-12	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	BACH, Johann Sebastian <i>Suites, no. 1-4</i> . The Adolf Busch Chamber Players, dirigés par Adolf BUSCH.
Beha35 / 1-13	Compositeur: Oeuvres: Interprète:	BACH, Johann Sebastian <i>Suite, no. 1, en Sol majeur; Suite, no. 2, en ré mineur; Suite, no. 3, en Do majeur; Suite, no. 6, en Ré majeur</i> . CASALS, Pablo, violoncelle.
Beha36	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	BACH, Johann Christian <i>Sonate, en Mi bémol majeur</i> . FEVRIER, Jacques, piano.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha37 / 1-6	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	BACH, Johann Sebastian <i>30 Variations Goldberg.</i> LANDOWSKA, Wanda, clavecin.
Beha38 / 1-2	Compositeur: Oeuvres: Interprète:	BACH, Johann Sebastian <i>Partita</i> , en Si bémol majeur; Extraits de: <i>Six petits préludes:</i> <i>Préludes 4-6.</i> LANDOWSKA, Wanda, clavecin.
Beha39 / 1-4	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	BARTOK, Bela <i>Quatuor, op. 7</i> , en la mineur. Quatuor Pro Arte.
Beha40 / 1-3	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	BEETHOVEN, Ludwig van <i>Sonate</i> , pour violoncelle et piano, <i>no. 2, op. 5</i> , en sol mineur. CASALS, Pablo, violoncelle; HORSZOWSKI, Mieczyslaw, piano.
Beha41	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	BOCCHERINI, Luigi <i>2e Sonate</i> , pour violoncelle et basse continue, en Do majeur. FOURNIER, Pierre, violoncelle; GERLIN, Ruggero, piano.
Beha42 / 1-5	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	BRAHMS, Johannes <i>Quintette, op. 115</i> , en Si bémol majeur. Lener String Quartet; DRAPER, Charles, clarinette.
Beha43 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	CORELLI, Arcangelo <i>Concerto grosso</i> , en sol mineur. <i>Concerto de Noël.</i> Orchestre symphonique de Londres, dirigé par Bruno WALTER.
Beha44 / 1-4	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	DEBUSSY, Claude <i>Quatuor, op. 10</i> , en sol mineur. Quatuor Pro Arte.
Beha45 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	DEBUSSY, Claude <i>Sonate</i> , pour violoncelle et piano. CAPLET, André Extrait de: <i>Epiphanie: Danse des petits nègres.</i> MARECHAL, Maurice, violoncelle; CASADESUS, Robert, piano.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha46 / 1-2	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	DEBUSSY, Claude Extrait du: <i>1er livre des Préludes: Minstrels; Sonate</i> , pour violon et piano. CORTOT, Alfred, piano; THIBAUD, Jacques, violon.
Beha47 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	FERROUD, Pierre-Octave <i>Trio</i> , pour hautbois, clarinette et basson, en Mi majeur. Trio D'Anches de Paris.
Beha48	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	GABRIELI, Giovanni <i>Sonate pian e forte</i> , pour cuivres; <i>Canzona à 6.</i> ?; SACHS, Curt, direzione.
Beha49	Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	GRANADOS, Enrique (arr. CASALS, Pablo) <i>Danse espagnole.. Rondalla aragonesa.</i> POPPER, Daniel <i>Vito. Danse espagnole, no. 5, op. 54.</i> CASALS, Pablo, violoncelle; MEDNIKOFF, Nicolai, piano.
Beha50 / 1-6	Compositeur: Oeuvres: Interprète:	HAENDEL, Georg Friedrich <i>Suite, no. 2</i> , en Fa majeur; <i>Suite, no. 3</i> , en ré mineur; <i>Suite, no. 5</i> , en Mi majeur; <i>Suite, no. 8</i> , en Sol majeur; <i>Suite, no. 7</i> , en sol mineur. LANDOWSKA, Wanda, clavecin.
Beha51 / 1-21	Compositeur: Oeuvres: Interprète:	HAYDN, Franz Joseph <i>Quatuor, no.2, op. 74</i> , en Fa majeur; <i>Quatuor, no. 2, op. 54</i> , en Do majeur; <i>Quatuor, no. 1, op. 54</i> , en Sol majeur; <i>Quatuor, no. 3, op. 50</i> , en Mi bémol majeur; <i>Quatuor, no. 6, op. 33</i> , en Ré majeur; <i>Quatuor, no. 5, op. 20</i> , en fa mineur; <i>Quatuor, no. 4, op. 20</i> , en Ré majeur; <i>Quatuor, no. 3, op. 74</i> , en sol mineur; <i>Quatuor, no. 3, op.76</i> , en Do majeur. <i>Empereur; Quatuor, no. 2, op. 77</i> , en Fa majeur. Quatuor Pro Arte.
Beha52	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	HAYDN, Franz Joseph <i>Nocturne, no. 6.</i> Petit Orchestre de Chambre (par des solistes de l'orchestre des Concerts du Conservatoire de Paris), dirigé par Edvard FENDLER.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha53	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	KUHNAU, Johann <i>Le combat entre David et Goliath</i> . Sonate biblique, pour clavicorde. BODKY, Erwin, clavicorde.
Beha54 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	LISZT, Franz <i>Danse macabre</i> . KILENYI, Edward, piano; Grand Orchestre Symphonique (?), dirigé par Selmar MEYROWITZ.
Beha55	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	LISZT, Franz <i>Rhapsodie hongroise, no. 6</i> . BRAILOWSKY, Alexander, piano.
Beha56 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	MALIPIERO, Francesco <i>Cantari alla madrigalesca</i> . Quatuor de Rome (Zuccarini, Montelli, Perini, Silva).
Beha57 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	MARTINI, Giovanni Battista <i>Sonate</i> , pour flûte, violon et piano. Trio Moïse.
Beha58 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	MILHAUD, Darius <i>Quatuor</i> , pour cordes, <i>no. 7</i> , en Si bémol majeur. Quatuor de cordes Galimir de Vienne (enregistrement sous la supervision de Darius MILHAUD).
Beha59 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Sérénade</i> , KV 239, en Ré majeur. The Adolf Busch Chamber Players, dirigés par Adolf BUSCH.
Beha60	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Adagio et fugue</i> , KV 546, en do mineur. The Adolf Busch Chamber Players, dirigés par Adolf BUSCH.
Beha61 / 1-3	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Divertissement</i> , pour 8 instruments à vent, <i>no. 9</i> , KV 240; <i>Sérénade</i> , pour 13 instruments à vent, KV 361, <i>no. 10</i> . Membres de l'orchestre de la Staatsoper de Berlin, dirigés par Leo BLECH.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha62 / 1-4	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Quintette, KV 516</i> , en sol mineur. Quatuor Pro Arte; HOBDAY, Alfred, viole.
Beha63	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Quatuor, KV 298</i> , en La majeur. Trio Pasquier; LE ROY, René, flûte.
Beha64	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Sonate</i> , pour cordes et orgue, <i>KV 145</i> , en Fa majeur. <i>Sonate</i> , pour petit orchestre et orgue, <i>KV 329</i> , en Do majeur. PIERRONT, Noëlie, orgue; Orchestre (?), dirigé par Ruggero GERLIN.
Beha65 / 1-4	Compositeur: Interprètes:	NN <i>Instruments de l'orchestre</i> . POUGNET, Jean, violon; TERTIS, Lionel, viole; PINI, Anthony, violoncelle; MERRITT, James W., contrebasse; GREENSLADE, Hubert, celesta; AMADIO, John, flûte et piccolo; NEWBURY, Peter, hautbois et cor anglais; THURSTON, Frederick, clarinette; LEAR, Walter, clarinette basse; CAMDEN, Archie, basson et contrebasson; BRAIN, Dennis, cor français; MORTIMER, Harry, trompette; BROWN, Stanley, trombone; SCANNELL, William, tuba; GOOSSENS, S., harpe et percussions; BRADSHAW, James, tymbales, cymbales, triangle, castagnettes, tambourins, xylophone, gong, cloches, carillon; SARGENT, Malcolm, direction.
Beha66	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	RAMEAU, Jean-Philippe Extraits de: <i>Airs de ballet: Marche; Air gai en rondeau; Tambourins; Menuets; Rondeau; Air</i> . Orchestre (?), dirigé par Ruggero GERLIN.
Beha67 / 1-3	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	RAMEAU, Jean-Philippe <i>Suite</i> , en mi mineur. LANDOWSKA, Wanda, clavecin.
Beha68 / 1-4	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	RAVEL, Maurice <i>Quatuor</i> , en Fa majeur. Quatuor Pro Arte.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha69	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	ROSENMÜLLER, Johann <i>Sonate</i> , en mi mineur. ORTMANS-BACH, E. et BLOT, Dominique, violons; LACOUR, Marcelle de, clavecin; PIERRONT, Noëlie, orgue; Ensemble instrumentale d'Ars Rediviva, dirigé par Claude CRUSSARD.
Beha70	Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Interprète:	SAINT-SAËNS, Camille <i>Le cygne</i> . SCHUBERT, Franz <i>Moment musical</i> . CASALS, Pablo, violoncelle.
Beha71	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	SCARLATTI, Alessandro <i>Sonate</i> , pour flûte et instruments à cordes. Quintette instrumental de Paris.
Beha72 / 1-13	Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvres: Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvres: Compositeur: Oeuvre:	SCHEIDT, Samuel <i>Credo</i> . Paraphrase-Choral. PACHELBEL, Johann "Vater unser". Choral. <i>Prélude</i> ; <i>Toccatà</i> , en Do majeur; "Durch Adams Fall ist ganz verderbt". Choral. BUXTEHUDE, Dietrich <i>Fantaisie sur le choral "Ich dank dir lieber Herre"</i> . FROBERGER, Johann Jakob <i>Toccatà</i> , en Fa majeur. HANFF, Johann-Nicolaus "Ach, Gott, vom Himmel sieh darein". Choral. BACH, Johann Sebastian <i>Toccatà, Adagio et Fugue</i> , en Do majeur. DE GRIGNY, Nicolas <i>Plein Jeu</i> ; <i>Récit de tierce en taille</i> . COUPERIN, François <i>Offertoire sur les grands jeux</i> ; <i>Sanctus</i> ; <i>Récit de Cromorne</i> . CLERAMBAULT, Jean Louis Nicolas <i>Dialogue sur les grands jeux</i> .



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
	Compositeur: Oeuvre:	DAQUIN, Louis-Claude <i>Noël sur les flûtes.</i>
	Compositeur: Oeuvres:	ANONYME Extraits de: <i>Te Deum: trois versets.</i>
	Compositeur: Oeuvre:	MARCHAND, Louis <i>Fond d'orgue, en mi mineur.</i>
	Compositeur: Oeuvre:	CABEZON, Antonio de <i>Tiento, du I ton.</i>
	Compositeur: Oeuvre:	SANTA-MARIA, Thomas de Harmonisation d'une mélodie.
	Compositeur: Oeuvre:	CABANILLES, Juan <i>Passacaille, en ré mineur.</i>
	Compositeur: Oeuvre:	MARTINI, Giambattista <i>Aria con variazioni.</i>
	Compositeur: Oeuvre:	FRESCOBALDI, Girolamo <i>Toccata per l'elevazione.</i>
	Compositeur: Oeuvre:	GABRIELI, Andrea <i>Canzona, en fa mineur.</i>
	Compositeur: Oeuvre:	LANDINO, Francesco <i>"Questa fanciulla".</i>
	Compositeur: Oeuvre:	PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da <i>Ricercare.</i>
	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	NN Les jeux de l'orgue; Deux <i>petits préludes</i> , pour chorales sur des thèmes anciens; Extrait de la: <i>Messe "Douce mémoire"</i> : <i>Benedictus.</i> DUPRE', Marcel, MIHATSCH, Friedrich, HENS, Charles, MARCHAL, André et BONNET, Joseph, orgue.
Beha73	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	SOLER, Padre Antonio <i>Concerto</i> , pour clavecin et orgue, en Sol majeur. GERLIN, Ruggero, clavecin; PIERRONT, Noëlie, orgue.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha74 / 1-3	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	STRAVINSKY, Igor <i>L'histoire du soldat</i> . DARRIEUX, Marcel, violon; BOUSSAGOL, M., contrebasse; GODEAU, Emile, clarinette; DHERIN, Gustave, basson; FOVEAU, Eugène, trompette; DELBOS, Raphaël, trombone; MOREL, Jean-Paul, percussions, dirigés par Igor STRAVINSKY.
Beha75 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	STRAVINSKY, Igor <i>Octuor</i> , pour instruments à vent. MOYSE, Marcel, flûte; GODEAU, Emile, clarinette; DHERIN, Gustave et PIARD, Marius, bassons; FOVEAU, Eugène et VIGNAL, Marc, trompettes; LAFOSSE, André et DELBOS, Raphaël, trombones, dirigés par Igor STRAVINSKY.
Beha76	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	STRAVINSKY, Igor <i>Piano-Rag-Music; Ragt-time</i> , pour 11 instruments. STRAVINSKY, Igor, piano; RACZ, Aladar, clavecin; CHARMY, Roland et VOLANT, Henri, violons; GINOT, Marc, alto; JUSTE, Louis, contrebasse; LAVAILLOTTE, Lucien, flûte; GODEAU, Emile, clarinette; FOVEAU, Eugène, trompette; DEVEMY, Jean, cor; TUDESQ, Roger, trombone; MOREL, Jean-Paul, batterie.
Beha77 / 1-4	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	TELEMANN, Georg Philipp <i>Tafelmusik</i> , suite pour musique de chambre. Wiesbadener Collegium Musicum, dirigé par E. WEYNS.
Beha78	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	VIVALDI, Antonio <i>Concerto (?)</i> (transcrit pour clavecin par Johann Sebastian Bach). GERLIN, Ruggero, clavecin.
Beha79	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	VIVALDI, Antonio <i>Concerto</i> , pour violon, orchestre et clavecin. FOURNIER, Jean, violon; Orchestre (?); direction (?).



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha80	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	VIVALDI, Antonio <i>Concerto</i> , en la mineur. BLOT, Dominique, violon solo; LACOUR, Marcelle de, clavecin; PIERRONT, Noëlie, orgue; Ensemble instrumental d'Ars Rediviva, dirigé par Claude CRUSSARD.
Beha81 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	VIVALDI, Antonio <i>Concerto</i> , pour flûte, <i>no. 3, op. 10.</i> MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Andante</i> , pour flûte, <i>no. 315.</i> LAVAILLOTTE, Lucien, flûte; LACOUR, Marcelle, clavecin; Orchestre de chambre du Conservatoire de Paris, dirigé par Edvard FENDLER.



### 3. Musique vocale

Côte		
Beha82	Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Interprète:	AICHINGER, Gregor <i>Ubi est Abel.</i> JEAN IV, Roi du Portugal <i>Crux Fidelis</i> La Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dirigée par J. SAMSON.
Beha 83 / 1-4	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	ANONYME Extraits de la: <i>Messe "Lux et origo": Kyrie Eleison, Agnus Dei, Gloria in excelsis, Sanctus</i> ; Extraits de la: " <i>Messe des morts</i> ": <i>Requiem, Absolve, Domine Jesu Christe; Ecce quomodo moritur justus, Tenebrae factae sunt; "Urbs Jerusalem"</i> . Inno; " <i>Virgo Dei genitrix</i> ". Inno; " <i>O quam glorifica</i> ". Inno. Choeur des Moines de l'Abbaye St-Pierre de Solesmes, dirigé par Dom J. GAJARD.
Beha84	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	ANONYME (Musique instrumentale du XIII <sup>e</sup> siècle et musique au temps de S. Louis). <i>2 Mélismes; Estampie; Transfretasse</i> . Conduit de Saint Louis, à 2 voix et 2 instruments; <i>Deus misertus</i> . Conduit, à 4 voix à cappella. BONTE', Pierre; DENIAU, Jean-François, ROUSSELON, BOUSQUET, voix, dirigés par Guillaume DE VAN.
Beha85	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	ANONYME <i>Benedicamus</i> . Tropé, à 2 voix; <i>Motet</i> , à 2 voix; <i>Motet du Roman de Fauvel</i> , à 3 voix; " <i>En may la rosée</i> "; <i>Motet sacré</i> , à 3 voix a cappella. BOUSQUET et ROUSSELON, voix, dirigés par Guillaume DE VAN; KUHNER, Mairy, harpe médiévale; ANSPACH, Frédéric, JACQUIER, E. et MERTENS, Franz, ténors.
Beha86	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	ANONYME <i>Ballette de la reine d'avril; Ballade du guetteur; Antienne des Rameaux; Communion de carême; Alleluja de Pâques</i> . MICHAUX, René, vielle; un groupe d'artistes de la Schola Cantorum, dirigés par Amédée GASTOUE.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha87	Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	ANONYME "Or sus, vous dormés trop". Virelai.  MACHAUT, Guillaume de <i>Hoquetus David</i> . ARCHIMBAUD, Jean, soprano; FOVEAU, Eugène, trompette; LAFOSSE, Roland, trompette basse; TUDESQ, Roger, trombone.
Beha88	Compositeur: Oeuvres: Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	ANONYME "Dal letto mi levava", "Rusticus; Rende l'arme". Frottole populaires du XV siècle. ANONYME "Santa Maria"; "Anima Christi"; "Poïchè". Laude italiennes du XV siècle. Les Paraphonistes de St-Jean-des-Matines, dirigés par Guillaume DE VAN.
Beha89	Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvres:  Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	Anonyme <i>Trio instrumental</i> .  NN <i>Motet profane</i> .  ADAM DE LA HALLE <i>Virelai</i> .  NN <i>Alleluja</i> . Gymel-Conduit anglais; "A la clarté". Motet sacré.  ADAM DE LA HALLE "Li dous regards de ma dame". Rondeau. ANSPACH, Frédéric et JACQUIER, E., ténor; BAUWENS, A., flûte à bec soprano; DUSÈCHE, vielle alto; HARRISSON, (?), luth; La Société Pro Musica Antiqua de Bruxelles, dirigée par Safford CAPE.
Beha90	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	ANONYME "I can't stay away", "Were you there". Negros spirituals. ANDERSON, Marian, contralto; VEHANEN, Kosti, piano.
Beha91	Compositeur: Oeuvre:	BINCHOIS, Gilles "De plus en plus".



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
	Compositeur: Oeuvre:	De PARIS, Grossin <i>"Va t'en soupir"</i> .
	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	DE LANTINS, Arnold <i>"Puisque je vay"</i> . GUERMANT, H., soprano; ANSPACH, Frédéric, ténor; DAUBY, Linda, voix; Instruments (?), dirigés par Safford CAPE.
Beha92	Compositeur: Oeuvres:	BOLOGNA, Jacopo da <i>"Lux purpurata radiis"</i> , <i>"Diligite justiciam"</i> . Motets.
	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	ANONYME <i>"A vous Vièrge de Douçour"</i> , <i>"Ad te Virgo clamitans venio"</i> . Motets. ARCHIMBAUD, Jean, soprano; BONTE', Pierre, ténor; BRUNOLD, M. vielle; TUDESQ, Roger, trombone.
Beha93 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	BRAHMS, Johannes <i>Rhapsodie</i> , pour alto, <i>op. 53</i> . ANDERSON, Marian, contralto; Philadelphia Orchestra, dirigé par Eugène ORMANDY.
Beha94	Compositeur: Oeuvre:	BRASART, Johannes <i>"O flos flagrans"</i> . Motet.
	Compositeur: Oeuvre:	DE LA RUE, Pierre <i>"Autant en emporte le vent"</i> .
	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	OBRECHT, Jacob <i>"Tsat een meskin"</i> . DAUBY, Linda, voix; Trio de vielles de la Société Pro Musica Antiqua de Bruxelles, dirigé par Safford CAPE.
Beha95 / 1-2	Compositeur: Oeuvre:	BRUMEL, Antoine <i>"Sicut lilium"</i> . Motet.
	Compositeur: Oeuvre:	ANONYME <i>"Complainte de Notre-Dame"</i> . Chanson populaire Bourguignonne.
	Compositeur: Oeuvre:	PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da <i>"Sicut cervus desiderat"</i> . Motet, à 4 voix;
	Compositeur: Oeuvre:	NOIRMONT, Jacques de; BERTHIER, Paul Pour les enfants de chœur et de maîtrise.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
	Interprète:	La Manécanterie des petits chanteurs à la Croix de Bois.
Beha96	Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	CAVALLI, Pietro Francesco <i>Giasone</i> . Opera Oratorio.  SCARLATTI, Alessandro Extrait de la cantate " <i>Correa nel sol amato</i> ": <i>Ombre opache</i> . Air. LE MARCH'HADOUD, Yvon, ténor; GERLIN, Ruggero, clavecin; TRIO PASQUIER.
Beha97	Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	CESTI, Marc'Antonio Extrait de: <i>Il pomo d'oro: Air de Vénus</i> .  SACCHINI, Antoni Maria Gasparo Extraits de: <i>La Nitteti: Rondeau de Nitteti</i> ; <i>Air d'Amagi</i> . ANGELICI, Martha, soprano; LE MARCH'HADOUD, Yvon, ténor; AUBERT, Paulin, clavecin; Orchestre de l'opéra comique de Paris, dirigé par Ruggero GERLIN
Beha98	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	COUPERIN, François <i>Seconde leçon de ténèbres</i> . DANIELS, Lise, soprano; DURUFLE', Maurice, orgue; LEMAIRE, Fernand, violoncelle.
Beha99 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	COUPERIN, François <i>Troisième leçon de ténèbres</i> . DERENNE, Paul et CUENOD, Hugues, ténors; LACOUR, Marcelle de, clavecin; BRACQUEMOND, Marthe, orgue; Choral Y. Gouverné et Orchestre féminin de Paris, dirigés par Jane EDVARD.
Beha100 / 1-7	Compositeur: Oeuvres:  Interprètes:	DEBUSSY, Claude Extraits de: <i>Fêtes galantes</i> . Recueil de mélodies: " <i>En sourdine</i> ", " <i>Fantoches</i> ", " <i>Les Ingénus</i> ", " <i>Clair de lune</i> ", " <i>Le faune</i> ", " <i>Colloque sentimental</i> "; Extraits de: <i>Trois chansons de Bilitis</i> : " <i>La chevelure</i> ", " <i>La flûte de Pan</i> ", " <i>Le tombeau des Naïades</i> "; Extraits de <i>Le promenoir des deux amants</i> : " <i>Je tremble en voyant ton visage</i> ", " <i>Crois mon conseil, chère Climène</i> ", " <i>Auprès de cette grotte sombre</i> "; <i>De grève</i> ; <i>Ballade des femmes de Paris</i> . TEYTE, Maggie, soprano; CORTOT, Alfred, piano.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha101	Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	De PERUSIO, Matheus "Plus onques dame n'a mercy". Ballade.  LANDINO, Francesco "Gram piant'agli occhi". Ballade. MARCUS, (?), dessus de vielle; BAUWENS, (?), vielle alto; DUSÈCHE, (?), vielle ténor, dirigés par Safford CAPE; GUERMANT, H., soprano; ANSPACH, Frédéric, ténor; La Société Pro Musica Antiqua de Bruxelles, dirigé par Safford CAPE.
Beha102	Compositeur: Oeuvres: Interprète:	DES PRES, Josquin "Ave verum". Choeurs, à cappella; "Ave coelorum domina", à 4 voix mixtes. La Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dirigée par J. SAMPSON.
Beha103 / 1-2	Compositeur: Oeuvres:  Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	DES PRES, Josquin Stabat Mater; Extrait de la Missa Hercules: Kyrie.  ANONYME Parce Domine. Motet pénitentiel, à 4 voix.  Compère LOYSET Crucifige. Motet pénitentiel, à 4 voix.  OBRECHT, Jacob "Qui propter"; "Et incarnatus est". Versets à 3 voix. Les Paraphonistes de St. Jean-des-Matines, dirigés par Guillaume DE VAN.
Beha104	Compositeur: Oeuvres:  Interprète:	DUFAY, Guillaume Extraits de la: Messe "Se la face ay pale": Kyrie, Alma redemptoris Mater. Antienne-Motet. La Société Pro Musica Antiqua de Bruxelles, dirigée par Safford CAPE.
Beha105	Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvre:  Compositeur:	DUFAY, Guillaume "Le jour s'endort". Chanson franco-flamande.  OKEGHEM, Jean d' "Ma maîtresse". Chanson franco-flamande.  ISAAC, Henri



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
	Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	<i>"Zwischen Berg"</i> . Chanson franco-flamande, à 4 voix. DUFAY, Guillaume <i>"Pourrai-je avoir"</i> . Chanson franco-flamande, à 3 voix. MEILI, Max, chant; SIEDERSBECK, Fr., vielle; LAFOSSE, André, trombone; MERRY, Jan, flûte.
Beha106 / 1-5	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	FAURE', Gabriel <i>Requiem</i> . COMMETTE, Edouard, orgue; Les chanteurs de Lyon; Le Trigintuor instrumental lyonnais, dirigé par Ernest BOURMAUCK.
Beha107	Compositeur: Oeuvres: Interprète:	GIBBONS, Orlando <i>"O Lord, increase my faith"</i> ; <i>"O clap your hands"</i> ; <i>"God is gone up"</i> . Choir of York Minster, dirigé par E.C. BAIRSTOW.
Beha108	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	GRENON, Nicole <i>Les musiciens de la cour de Bourgogne</i> . DANIELS, Lise, soprano; PASQUIER, Jean, Pierre et Etienne, accompagnement.
Beha109	Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	GROTTE, Nicolas de la <i>"Je suis amour"</i> . CLEMENS NON PAPA <i>"Aymer est ma vie"</i> . ANONYME <i>"Il me suffit"</i> . BESARD, Jean-Baptiste <i>Villanelle de A. Dlugoraj; Branle gay; Les cloches de Paris; Danse Anglaise d'après Dowland</i> . VHITA, Madeleine, contralto; LEEB, Hermann, luthé.
Beha110	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	JANEQUIN, Clément <i>Le chant des Oyseaux</i> . La Chanterie de la Renaissance Française, dirigée par Henry EXPERT.
Beha111	Compositeur: Oeuvres: Interprète:	KLINGSOR, Tristan; MINGOT, G. <i>Chanson bohême; Le page; Liliane au jardin joli</i> . GERARD, Marcelle, voix.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha112	Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	Magister LEONINUS <i>Deum time</i> . Organum duplum.  PEROTIN, Le Grand <i>"Agniaus douz"</i> . TINAYRE, Yves, basse; La Psallete de Notre-Dame, dirigé par Jacques CHAILLEY.
Beha113 / 1-2	Compositeur: Oeuvres:  Interprètes:	MACHAULT, Guillaume de Extraits de la: <i>Messe dite du "Sacre de Charles V"</i> : <i>Credo, Sanctus, Agnus Dei, Ite missa est</i> . Choeur et cuivres des Paraphonistes de St. Jean-des-Matines, dirigés par Guillaume DE VAN.
Beha114	Compositeur: Oeuvres:  Interprètes:	MACHAULT, Guillaume de <i>"Quant Theseus"</i> . Double ballade; <i>"Je suis trop bien"</i> . Ballade; <i>"De tout sui si confortée"</i> . Virelai. JACQUIER E. et MERTENS, Franz, ténors; GUERMANT, H., soprano; Société PRO MUSICA ANTIQUA de Bruxelles, dirigée par Safford CAPE.
Beha115	Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvres: Interprète:	MAUDUIT, Jacques <i>"En son temple sacré"</i> . Psaume 150.  VICTORIA, Thomas Louis de <i>Kyrie; Orbis factor</i> . La Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dirigée par J. SAMSON.
Beha116	Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	MOLINS, Pierre de <i>"De ce que fol pense"</i> . Ballade.  ANONYME <i>Chace</i> .  BOLOGNA, Jacopo da <i>"Fenice fu"</i> . Madrigal.  GHIRARDELLUS <i>Caccia; "Tosto che l'alba"</i> . GUERMANT, H., soprano; ANSPACH, Frédéric, MERTENS, Franz et JACQUIER, E., ténors; La Société Pro Musica Antiqua de Bruxelles, dirigée par Safford CAPE.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
Beha117 / 1-12	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	MONTEVERDI, Claudio <i>L'Orfeo</i> . Favola in musica, en 5 actes. LOMBARDI, Amerigo (?), ténor; DE FRANCESCHI, Enrico et MANACCHINI, Giuseppe, baritone; PALOMBINI, Vittoria et NICOLAI, Jolanta, mezzo-soprano; MARONE, basse; VIVANTE, Ginevra, soprano; Choeur (?); CALUSIO, Ferruccio, direction.
Beha118 / 1-3	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	GLUCK, Christoph Willibald <i>L'Orfeo</i> . Favola in musica, en 5 actes. RAVEAU, Alice, contralto; DELILLE, Jany, soprano; Choeur russe Alexis Vlassoff; Orchestre symphonique de Paris, dirigé par Henri TOMASI.
Beha119	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	MONTEVERDI, Claudio Extraits de: <i>L'Orfeo</i> . Favola in musica, en 5 actes: <i>Récitatif du 2e acte "Plaintes d'Orphée, Récitatif du 4e Acte "Qual honor", Récitatif du 3e acte "Ahi, sventurato amante"</i> . LE MARCH'HADOUR, Yvon, ténor; Accompagnement de quatuor (?), clavecin (?) et orgue (?), sous la direction de Ruggero GERLIN.
Beha120	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	MONTEVERDI, Claudio <i>Il ballo delle ingrate</i> , in genere rappresentativo. CONRAD, Doda, basse; Ensemble de voix de femmes et instruments, dirigé par Nadia BOULANGER.
Beha121	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	MONTEVERDI, Claudio <i>"Zefiro torna"</i> . Ciaccona. DERENNE, Paul et CUENOD, Hugues, ténor; BOULANGER; Nadia, piano.
Beha122 / 1-24	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>Don Giovanni</i> . Opéra en 2 actes. SOUEZ, Ina, HELLETSGRUBER, Luise, FRANKLIN, Sarah et MILD MAY, Audrey, soprano; PATAKY, Koloman von, ténor; BROWNLEE, John, bariton; BACCALONI, Salvatore et HENDERSON, Roy, basse; Compagnie Baccaloni et Orchestre du Festival de Glyndebourne, dirigés par Fritz BUSCH.
Beha123	Compositeur: Oeuvres:	MOZART, Wolfgang Amadeus <i>"Die Engel Gottes Weinen"</i> . Das Lied der Trennung; <i>"Un moto di</i>



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
	Interprètes:	<i>gioia</i> ". Air; " <i>Ridente la calma</i> ". Chansonnette. ANGELICI, Martha, soprano; HUBEAU, Jean, piano.
Beha124	Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	NESLES, Blondel de " <i>A l'entrant d'esté</i> ".  ANGICOURT, Perrin d' " <i>Quand voi an la fin d'estey</i> ".  RICHARD COEUR DE LION " <i>Ja nuns hons pris</i> ".  VOGELWEIDER, Walther von der " <i>Kreuzfahrerlied</i> ".  Meister RUMELANT " <i>Ob aller mynne</i> ". MEILI, Max, chant; SIEDERSBECK, Fr., vielle.
Beha125 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprète:	PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da <i>Missa assumpta est</i> . La Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, dirigée par J. SAMSON.
Beha126	Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvre: Interprète:	PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da " <i>Super flumina Babylonis</i> ".  VICTORIA, Thomas Louis de <i>Ave verum corpus</i> . Westminster Abbey Choir, dirigé par Ernest BULLOCK.
Beha127	Compositeur: Oeuvre:  Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	PEROTINUS, le grand. <i>Diffusa est gratia</i> . Organum triplum.  Magister LEONINUS <i>Deum time</i> . Organum duplum. ANSPACH, Frédéric, triplum; JACQUIER, E., duplum; MERTENS, Franz, JACQUIER, E. et GEORGES, organum, dirigés par Safford CAPE.
Beha128	Compositeur: Oeuvres:  Compositeur: Oeuvre:	SCARLATTI, Alessandro " <i>La tua pena</i> ". Ariette; " <i>Speranza</i> ". Ariette; " <i>Partirò</i> ". Ariette.  LEGRENZI, Giovanni <i>Motet</i> , à 1 voix.



## Paul-Emile Béha, Inventaire

Côte		
	Interprètes:	CASTELLAZZI-BOY, Maria, soprano; THIBOUT, Yvonne, violoncelle; CRUSSARD, Claude, clavecin.
Beha129	Compositeur: Oeuvres: Interprètes:	TAVERNER, John <i>Magnificat du 6e ton</i> , pour 4 voix à cappella; <i>Quemadmodum</i> . Pièce instrumentale à 6 voix. BONTE', Pierre, ténor; DENIAU, Jean-François, voix; ROUSSELON, (?), (?); BOUSQUET (?), (?), dirigés par Guillaume DE VAN.
Beha130 / 1-2	Compositeur: Oeuvre: Interprètes:	TOMASI, Henri <i>Tam-Tam</i> . Poème symphonique, pour chœur, soli et orchestre. Grand orchestre symphonique et chœurs, dirigés par Henri TOMASI.
Beha131	Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Interprète:	VIADANA, Lodovico da <i>"O sacrum convivium"</i> . Motet, pour chœur d'hommes à cappella. PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da <i>"O bone Jesu"</i> . Motet, pour chœur d'hommes à cappella. INGEGNERI, Marc'Antonio <i>"Tenebrae factae sunt"</i> . Motet, pour chœur d'hommes à cappella. Chorale de la cathédrale de Strasbourg, dirigée par l'Abbé Alphonse HOCH.
Beha132 / 1-2	Compositeur: Oeuvres: Compositeur: Oeuvre: Compositeur: Oeuvre: Interprète:	VICTORIA, Thomas Louis de <i>Ave Maria</i> ; <i>"O vos omnes"</i> . Motet, à 4 voix, pour les offices de la Semaine Sainte et la fête du Sacré Coeur. AICHINGER, Gregor <i>"Regina Coeli"</i> . Motet, à 4 voix, pour le temps Pascal. PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da <i>"Alma redemptoris"</i> . La manécanterie des petits chanteurs à la Croix de Bois.