



Victor Desarzens, collection

Légende: DV = Desarzens, Victor
OCL = Orchestre de chambre de Lausanne
OSR = Orchestre de la Suisse romande

1. Musique instrumentale symphonique

Côte		
Des7	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	BERG, Alban 2. <i>Oeuvre symphonique</i> (?) (?)
Des20 / 1-2	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	FAURE, Gabriel 9. <i>Fantaisie</i> , pour piano et orchestre, <i>op. 111</i> . Orchestre (?); SCHWARZ, R., chef d'orchestre; BLUMENTAL, Felicja, piano.
Des34 / 1-2	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 1. <i>Concerto</i> , pour violon et orchestre. Orchestre de la Radio de Stuttgart; MARTIN, Frank, chef d'orchestre; SCHNEEBERGER, Hansheinz, violon. (Bande 2: copie de 1.).
Des36	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 1. <i>Les 4 éléments: la terre, l'eau, l'air, le feu</i> . (?)
Des42	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 1. <i>Ballade</i> , pour alto et orchestre. ORTF Orchester; chef d'orchestre (?); GOLAN, Ronald, alto.
Des45	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 2. <i>Ballade</i> , pour trombone et orchestre. (?)
Des54	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus 1. <i>Symphonie, no. 28, KV 200</i> , en ut majeur. (?)
Des71	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SCARLATTI, Alessandro 1. <i>Il giardino di rose</i> . Ouverture. (?)



Victor Desarzens, collection

Côte		
Des72	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SCHIBLER, Armin 3. <i>Le prisonnier</i> . Ballet, <i>op. 52</i> . Orchestre de Winterthur; DAHINDEN, Cl., chef d'orchestre.
Des76	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SCHUBERT, Franz 1. <i>Symphonie, no. 5, D. 485</i> , en si bémol majeur. (?)
Des84	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SCHUMANN, Robert 1. Extraits de: <i>Manfred</i> . Musique d'occasion, <i>op. 115: entractes</i> . (?)
Des86	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SCHUMANN, Robert 1. <i>Introduction et allegro</i> , pour piano et orchestre, <i>op. 134</i> , en ré mineur. Orchestre (?); chef d'orchestre (?); WILD, Florence, piano.
Des87	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SCHUMANN, Robert 2. <i>Introduction et allegro</i> , pour piano et orchestre, <i>op. 134</i> , en ré mineur. (v. Des86 ?)
Des88	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SCHUMANN, Robert 1. <i>Concerto</i> , pour violoncelle et orchestre, <i>op. 129</i> , en la mineur. (?)
Des95	Auteur: Oeuvres: Interprètes:	WAGNER, Richard 1. <i>Symphonie</i> , en ut majeur. 2. <i>Eine Faust-Ouverture</i> . 3. Extraits de: <i>Rienzi, l'ultimo dei Tribuni</i> . Grand'opéra tragique en 5 actes: <i>Ouverture</i> . Bamberger Symphoniker; GERDES, Otto, chef d'orchestre.
Des96	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	WEBER, Carl Maria von 4. <i>Concerto</i> , pour clarinette et orchestre, <i>op. 73</i> . (?)
Des97	Auteur: Oeuvres: Interprètes:	WEBER, Carl Maria von 1. Extrait de: <i>Euryanthe</i> . Grand opéra romantique en 3 actes: <i>Ouverture</i> . 2. Extrait de: <i>Abu Hassan</i> . Opéra comique en 1 acte: <i>Ouverture</i> . (?)
Des100	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	VAUGHAN-WILLIAMS, Ralph 2. <i>Concerto</i> , pour violon et orchestre, en ré mineur. <i>Concerto accademico</i> . Orchestre symphonique de la Radio de Zurich; DAHINDEN, Cl., chef d'orchestre; KAUFMAN, Louis, violon.



Victor Desarzens, collection

Côte		
Des101	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	BURKHARD, Willy 1. <i>Concerto</i> , pour violon et orchestre. (?)
Des106	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	HAYDN, Joseph 1. <i>Symphonie concertante, op. 84, Hob 1-105</i> . MESSIAEN, Olivier 4. <i>Turangalila</i> . Symphonie. (?)
Des108	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SARASATE, Pablo de 3. <i>Zigeunerweisen</i> , pour violon et orchestre, <i>op. 20</i> . LISZT, Franz 4. <i>Rapsodie hongroise, no. 2</i> . MENDELSSOHN, Felix 5. Extrait de: <i>Songe d'une nuit d'été</i> . Musiques de scène: <i>Nocturne, no. 5</i> , en mi majeur. LEHAR, Franz 6. <i>Gold und Silber. Valzer, op. 79</i> . (?)
Des110	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	DEBUSSY, Claude 2. <i>Jeux</i> . Ballet, <i>L 126</i> . (?)
Des111	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 1. <i>Concerto</i> , pour 7 instruments à vent et orchestre. IBERT, Jacques 2. <i>Concerto</i> , pour flûte et orchestre. (?)
Des113	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	REGER, Max 3. <i>Concerto</i> , pour piano et orchestre, <i>op. 114</i> , en fa mineur. SCHUMANN, Robert 7. <i>Introduction et allegro appassionato</i> , pour piano et orchestre, <i>op. 92</i> , en sol majeur. <i>Konzertstück</i> . Orchestre (?); chef d'orchestre (?); ERDMANN, Eduard, piano
Des113b	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 1. <i>Du Rhône au Rhin</i> . Marche de l'Exposition de 1939. (?)



Victor Desarzens, collection

Côte		
Des115	Auteur: Oeuvre: Interprètes: Oeuvre: Interprètes: Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus 1. <i>Symphonie, no. 21, KV 134</i> , en la majeur. (?) 2. <i>Concerto</i> , pour piano et orchestre, <i>no. 13, KV 415</i> , en ut majeur. Orchestre (?); chef d'orchestre (?); FRANK, Claude, piano. SCHUBERT, Franz 3. <i>Symphonie, no. 6, D 589</i> , en ut majeur. <i>La piccola</i> . STRAVINSKI, Igor 6. <i>Les Noces</i> . Cantate-ballet (scènes coréographiques avec chants en 4 tableaux). (?)
Des117	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus 1. <i>Eine kleine Nachtmusik</i> . Sérénade, <i>KV 525</i> , en sol majeur BRAHMS, Johannes 2. <i>Ouverture académique, op. 80</i> , en ut mineur. (?)
Des118	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus 1. <i>Concerto</i> , pour cor et orchestre. (?)
Des122	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	RAVEL, Maurice 1. <i>Daphnis et Chloé</i> . Suites, <i>no. 1</i> et <i>no. 2</i> . BERG, Alban 4. <i>Concerto</i> (?) MESSIAEN, Olivier 5. <i>Oiseaux exotiques</i> . SCHOENBERG, Arnold 6. <i>Sérénade, op. 24</i> . (?)
Des126	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SCHNIDER von WARTENSEE, Xaver 1. <i>Symphonie</i> , pour grand orchestre, <i>no. 3</i> , en si bémol majeur. <i>Symphonie militaire</i> . (?)
Des128	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SCHUBERT, Franz 1. Extraits de: <i>Symphonie, no. 5, D 485</i> , en si bémol majeur: <i>1er, 11ème mouvement</i> et <i>final</i> . Orchestre symphonique de Winterthur; BUSCH, Fritz, chef d'orchestre.



Côte		
Des129	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvres: Interprètes:	SCHUMANN, Robert 1. <i>Symphonie, no. 2, op. 61</i> , en ut majeur. MOZART, Wolfgang Amadeus 2. <i>Concerto</i> , pour 2 pianos. MARTIN, Frank 3. <i>Symphonie</i> , pour grand orchestre. 4. <i>Les 4 éléments</i> . Études symphoniques, pour grand orchestre. (?)
Des130	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SCHUMANN, Robert 1. <i>Concerto</i> , pour violon et orchestre, en ré mineur. ZBINDEN, Julien-François 4. <i>Fantaisie</i> , pour flûte et orchestre, <i>op. 22</i> . (?)
Des131	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SOSTAKOVIC, Dmitrij 1. <i>Concerto</i> , pour piano, trompette et orchestre, <i>no. 1, op. 35</i> , en ut mineur. Orchestre de l'opéra de Berlin; JOCHUM, Georg Ludwig, chef d'orchestre; piano (?); trompette (?)

2. Musique instrumentale de chambre

Côte		
Des1 / 1-3	Auteur: Oeuvres:	ALBENIZ, Isaac 1. Extraits de: <i>Iberia</i> . Suite, pour piano, <i>Ier cahier</i> : <i>Evocacion, no. 1, El puerto, no. 2, Corpus Christi, no. 3</i> . 2. Extraits de: <i>Iberia</i> . Suite, pour piano, <i>IIème cahier</i> : <i>Rondeña, no. 1, Almeria, no. 2, Triana, no. 3</i> . 3. Extraits de: <i>Iberia</i> . Suite, pour piano, <i>IIIème cahier</i> : <i>El Albaicin, no. 1, El polo, no. 2, Lavapiés, no. 3</i> . 4. Extraits de: <i>Iberia</i> . Suite, pour piano, <i>IVème cahier</i> : <i>Malaga, no. 1, Jerez, no. 2, Eritaña, no. 3, Navarra, no. 4</i> . 5. Extraits de: <i>Suite española</i> , pour piano, <i>op. 47</i> : <i>Granada</i> . Sérénade, <i>no. 1, Cataluña</i> . Courante, <i>no. 2, Sevilla</i> . Sevillana, <i>no. 3, Cádiz</i> . Chanson, de: <i>op. 181, no. 4, Aragón</i> . Fantaisie, de: <i>op. 164/1, no. 6</i> . 6. Extraits de: <i>12 piezas características</i> , pour piano, <i>op. 92</i> : <i>Pavana, no. 10, Capricho, no. 14</i> .



Côte		
		<p>7. <i>La Vega</i>, pour piano.</p> <p>8. <i>Azulejos</i>, pour piano [complété par Granados].</p> <p>9. Extraits de: <i>Cantos de España</i>, pour piano, op. 232: <i>Preludio</i>, no. 1, <i>Oriental</i>, no. 2, <i>Bajo la palmera</i>, no. 3, <i>Cordoba</i>, no. 4, <i>Seguidillas</i>, no. 5.</p> <p>10. <i>Cantos de España</i>. Suite, pour piano, op. 232.</p> <p>11. Extraits de: <i>Recuerdos de viajes</i>, pour piano, op. 71: <i>Puerta de tierra</i>, no. 6, <i>Rumores de la caleta</i>, no. 8.</p> <p>12. Extraits de: <i>Suite española</i>, no. 2, pour piano: <i>Zaragoza</i>, no. 1.</p> <p>13. Extraits de: <i>6 Hojas de album</i>, pour piano, op. 165: <i>Tango</i>, no. 2, <i>Malagueña</i>, no. 3.</p> <p>14. Extraits de: <i>Serenata española</i>, pour piano, op. 181: <i>Mallorca</i>, no. 1.</p> <p>15. Extraits de: <i>12 Piezas características</i>, pour piano, op. 92: <i>Zambra (granadía)</i>, no. 9.</p>
	Interprètes:	(?)
Des7	Auteur:	BERG, Alban
	Oeuvre:	1. <i>Concerto de chambre</i> , pour piano, violon et 13 instruments à vent.
	Interprètes:	(?)
Des10 / 1-2	Auteur:	BEETHOVEN, Ludwig van
	Oeuvres:	1. <i>Quatuor à cordes</i> , no. 12, op. 127, en mi bémol majeur. (Bande 1). 2. <i>Quatuor à cordes</i> , no. 14, op. 131, en ut dièse mineur. (Bande 1). 3. <i>Quatuor à cordes</i> , no. 15, op. 132, en la mineur. (Bande 2). 4. <i>Quatuor à cordes</i> , no. 16, op. 135, en fa majeur. (Bande 2). 5. <i>Quatuor à cordes</i> , no. 14, en ré mineur. <i>Das Tod und das Mädchen</i> . (Bande 2).
	Interprètes:	Quatuor Busch.
	Oeuvre:	6. <i>Quatuor à cordes</i> , no. 1, op. 18, en fa majeur. (Bande 2).
	Interprètes:	Quatuor Razumowski.
	Oeuvres:	7. <i>Quatuor à cordes</i> , no. 9, op. 59, en ut majeur. (Bande 2). 8. <i>Quatuor à cordes</i> , no. 11, op. 95, en fa mineur. <i>Serioso</i> . (Bande 2). 9. <i>Sonate</i> , pour violon et piano, no. 5, op. 24, en fa majeur. <i>Primavera</i> . (Bande 2).
	Interprètes:	(?)
	Auteur:	BRAHMS, Johannes
	Oeuvre:	10. <i>Quatuor à cordes</i> , no. 1, op. 25. (Bande 2). N.B: La Bande 2 manque .
	Interprètes:	(?)
Des11 / 1-4	Auteur:	BEETHOVEN, Ludwig van
	Oeuvres:	1. <i>Sonate</i> , pour piano, no. 1, op. 2/1, en fa mineur. (Bande 1). 2. <i>Sonate</i> , pour piano, no. 20, op. 49/2, en sol majeur. (Bande 1). 3. <i>Sonate</i> , pour piano, no. 2, op. 2/2, en la majeur. (Bande 1).



Côte	
	<p>4. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 3, op. 2/3</i>, en ut majeur. (Bande 1).</p> <p>5. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 4, op. 7</i>, en mi bémol majeur. (Bande 1).</p> <p>6. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 5, op. 10/1</i>, en ut mineur. (Bande 1).</p> <p>7. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 6, op. 10/2</i>, en fa majeur. (Bande 1).</p> <p>8. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 7, op. 10/3</i>, en ré majeur. (Bande 1).</p> <p>9. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 8, op. 13</i>, en ut mineur. <i>Patetica</i>. (Bande 1).</p> <p>10. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 9, op. 14/1</i>, en mi majeur. (Bande 1).</p> <p>11. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 10, op. 14/2</i>, en sol majeur. (Bande 2).</p> <p>12. <i>Sonate "quasi una fantasia"</i>, pour piano, <i>no. 14, op. 27/2</i>, en ut dièse mineur. <i>Mondschein</i>. (Bande 2).</p> <p>13. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 11, op. 22</i>, en si bémol majeur. (Bande 2).</p> <p>14. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 12, op. 26</i>, en la bémol majeur. <i>Marcia funebre</i>. (Bande 2).</p> <p>15. <i>Sonate "quasi una fantasia"</i>, pour piano, <i>no. 13, op. 27/1</i>, en mi bémol majeur. (Bande 2).</p> <p>16. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 19, op. 49/1</i>, en sol mineur. (Bande 2).</p> <p>17. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 15, op. 28</i>, en ré majeur. <i>Pastorale</i>. (Bande 2).</p> <p>18. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 16, op. 31/1</i>, en sol majeur. (Bande 2).</p> <p>19. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 17, op. 31/2</i>, en ré mineur. <i>Tempesta</i>. (Bande 2).</p> <p>20. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 18, op. 31/3</i>, en mi bémol majeur. (Bande 2).</p> <p>21. Extraits de: <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 18, op. 31/3</i>, en mi bémol majeur: <i>Final, presto con fuoco</i>. (Bande 3).</p> <p>22. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 21, op. 53</i>, en ut majeur. <i>Waldstein</i>. (Bande 3).</p> <p>23. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 22, op. 54</i>, en fa majeur. (Bande 3).</p> <p>24. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 23, op. 57</i>, en fa mineur. <i>Appassionata</i>. (Bande 3).</p> <p>25. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 25, op. 79</i>, en sol majeur. (Bande 3).</p> <p>26. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 27, op. 90</i>, en mi mineur. (Bande 3).</p> <p>27. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 26, op. 81a</i>, en mi bémol majeur. <i>Les Adieux</i>. (Bande 3).</p> <p>28. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 28, op. 101</i>, en la majeur. (Bande 3).</p> <p>29. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 29, op. 106</i>, en si bémol majeur. <i>Hammerklavier</i>. (Bande 3).</p> <p>30. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 30, op. 109</i>, en mi majeur. (Bande 3).</p> <p>31. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 31, op. 110</i>, en la bémol majeur. (Bande 4).</p> <p>32. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 24, op. 78</i>, en fa dièse majeur. (Bande 4).</p> <p>33. <i>Sonate</i>, pour piano, <i>no. 32, op. 111</i>, en ut mineur. (Bande 4).</p>



Côte		
		<p><i>vent dans la plaine, no. 3, Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir, no. 4, Les collines d'Anacapri, no. 5, Des pas sur la neige, no. 5, Ce qu'a vu le vent d'ouest, no. 7, La fille aux cheveux de lin, no. 8, La sérénade interrompue, no. 9, La cathédrale engloutie, no. 10, La danse de Puck, no. 11, Minstrels, no. 12.</i> (Bande 1).</p> <p>3. Extraits de: <i>Estampes</i>, pour piano: <i>Pagodes, no. 1, La soirée dans Grenade, no. 2, Jardins sous la pluie, no. 3.</i> (Bande 2).</p> <p>4. Extraits de: <i>Préludes, 1er livre: Danseuses de Delphes, no. 1, Voiles, no. 2, Le vent dans la plaine, no. 3, Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir, no. 4, Les collines d'Anacapri, no. 5, Des pas sur la neige, no. 5, Ce qu'a vu le vent d'ouest, no. 7, La fille aux cheveux de lin, no. 8, La sérénade interrompue, no. 9, La cathédrale engloutie, no. 10, La danse de Puck, no. 11, Minstrels, no. 12.</i> (Bande 2).</p>
	Interprète:	FAURE, Henriette, piano
Des34 / 2	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 3. <i>Quatuor à cordes.</i> Quatuor de la Tonhalle de Zurich. (Bande 2)
Des40	Auteur: Oeuvres: Interprètes:	MARTIN, Frank 1. <i>Ballade</i> , pour violoncelle et piano. 2. <i>Ballade</i> , pour flûte et piano. (?)
Des44	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 2. <i>Ballade (?)</i> (?)
Des50	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 1. <i>Huit préludes</i> , pour piano. (?)
Des59 / 2	Auteur: Oeuvres: Interprète:	MOZART, Wolfgang Amadeus 3. <i>Doux Variations</i> , pour piano solo, sur le thème "Je suis Lindor", KV 354, en mi bémol majeur. 5. <i>Sonate</i> , pour piano, no. 11, KV 331, en la majeur. KRAUS, Lili, piano.
Des63	Auteur: Oeuvre:	MUSSORGSKI, Modest 1. <i>Tableaux d'une exposition. Suite</i> , pour piano.



Victor Desarzens, collection

Côte		
	Interprète:	ERDMANN, Eduard, piano.
Des77	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SCHUBERT, Franz 1. <i>Quintette</i> , pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse, <i>D. 667, op. 114</i> , en la majeur. <i>La Trota</i> . SERKIN, Rudolf, piano; LAREDO, Jaime, violon; NAEGELE, Philipp, alto; PARNAS, Leslie, violoncelle; LEVINE, Julius, contrebasse.
Des 78	Auteur: Oeuvres: Interprète:	SCHUBERT, Franz 1. <i>Sonates</i> . ERDMANN, Eduard, piano.
Des79	Auteur: Oeuvres: Interprète:	SCHUBERT, Franz 1. <i>Deux sonates</i> . ERDMANN, Eduard, piano.
Des80	Auteur: Oeuvre: Interprète:	SCHUBERT, Franz 1. <i>Impromptu</i> . ERDMANN, Eduard, piano.
Des81	Auteur: Oeuvres: Interprètes:	SCHUBERT, Franz 1. <i>Divertissement à la hongroise</i> , pour piano à 4 mains, <i>D. 818, op. 54</i> , en sol mineur. 2. <i>Variations sur un thème original</i> , pour piano à 4 mains, <i>D. 813, op. 35</i> , en la bémol majeur. BADURA-SKODA, Paul et DEMUS, Jörg, piano.
Des89	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SCHUMANN, Robert 1. <i>6 intermezzi, op. 4</i> . (?)
Des99	Auteur: Oeuvres: Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvres: Interprètes: Oeuvre:	BEETHOVEN, Ludwig van 1. <i>Quatuor, no. 15, op. 132</i> , en la mineur. 2. <i>Quatuor, no. 16, op. 135</i> , en fa majeur SCHUBERT, Franz 3. <i>Quatuor, no. 14</i> , en ré mineur. <i>Der Tod und das Mädchen</i> . BEETHOVEN, Ludwig van 4. <i>Quatuor, no. 1, op. 18</i> , en fa majeur. 5. <i>Quatuor, no. 9, op. 59/3</i> , en ut majeur. <i>Razumowski 3</i> . 6. <i>Quatuor, op. 95</i> , en fa mineur. Quatuor Busch (?) 7. <i>Sonate</i> , pour violon et piano, <i>no. 5, op. 24. Frühlingssonate</i> .



Victor Desarzens, collection

Côte		
	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	BRAHMS, Johannes 8. <i>Quatuor</i> , pour piano et cordes, <i>no. 1, op. 25</i> , en sol mineur. (?)
Des101	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 2. <i>Petite symphonie concertante</i> . (?)
Des104	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	ENESCO, Georges 1. <i>Octuor</i> , pour cordes, <i>op. 7</i> , en ut majeur. FAURE, Gabriel 2. <i>Quintette</i> , pour piano et cordes, <i>no. 1, op. 89</i> , en ré mineur. (?)
Des105	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	BARRAUD, Henry 3. <i>Sonatine</i> , pour violon et piano. Violon (?); piano (?)
Des106	Auteur: Oeuvre: Interprète:	BRITTEN, Benjamin 3. <i>Nocturne</i> , pour piano. (?)
Des109	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	DEBUSSY, Claude 2. <i>Sonate</i> , pour violon et piano, en sol mineur. THIBAUD, Jacques, violon; CORTOT, Alfred, piano.
Des110	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 1. <i>Concerto</i> , pour 7 instruments à vent, timbales, percussions et orchestre à cordes. (?)
Des113	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprète:	SCHUMANN, Robert 4. <i>Intermezzi</i> , pour piano, <i>op. 4</i> . SCHUBERT, Franz 5. <i>Impromptu</i> , pour piano, <i>no. 3, op. 90</i> , D 899 HAYDN, Joseph 6. <i>Variations</i> , pour piano, en fa mineur. SCHUBERT, Franz 8. <i>Sonate</i> , pour piano, en la majeur, <i>op. post. 120</i> , D 664. ERDMANN, Eduard, piano.
Des115	Auteur: Oeuvres:	BARTOK, Bela 4. <i>Quatuor</i> , <i>no. 1, op. 7</i> , en ré mineur.



Victor Desarzens, collection

Côte		
	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	5. <i>Quatuor, no. 2, op. 17. Complessità e caos.</i> MOZART, Wolfgang Amadeus 7. <i>Grande Sérénade</i> , pour 13 instruments à vent. (?)
Des118	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvres: Interprètes:	BACH, Johann Sebastian 2. <i>Concerto brandebourgeois, no. 5, BWV 1050</i> , en ré majeur. HINDEMITH, Paul 3. <i>Kammermusik, no. 1. Suite</i> , pour 12 instruments solistes, <i>op. 24.</i> VARESE, Edgard 4. <i>Hyperprisme</i> , pour instruments à vent et percussions. 5. <i>Octandre</i> , pour octuor à vent et à cordes. (?)
Des119	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprète:	MUFFAT, Georg 1. <i>Toccata, no. 12b</i> , en si bémol majeur. BACH, Johann Sebastian 2. <i>An Wasser flüssen Babylon. Choral, BWV 653.</i> WALTHER, Johann Gottfried 3. <i>Toccata et fugue</i> , en ut majeur. GRIGNY, Nicolas de 4. <i>Offertoire.</i> DUFOUR, Marie, orgue.
Des120	Auteur: Oeuvres: Interprète: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	RAMEAU, Jean-Philippe 2. <i>Pièces de clavecin.</i> (?) RAVEL, Maurice 4. <i>Sonate, no. 1</i> , pour violon et piano. (?)
Des122	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	RAVEL, Maurice 2. <i>Alborada del Gracioso</i> , pour piccolo, 3 flûtes, 3 hautbois, cor anglais, 2 clarinettes, 3 bassons, contrebasse, 4 cors, 2 trompettes, 3 trombones, tuba, timbales, percussions, 2 harpes et cordes. SCHOENBERG, Arnold 3. <i>Suite</i> , pour piano, clarinette, clarinette basse, violon, alto et violoncelle, <i>op. 29</i> , en mi bémol majeur. (?)
Des125	Auteur:	SCHAEFFER, Boguslaw



Côte		
	Oeuvre: Auteurs: Oeuvres: Interprètes:	1. <i>Quatre morceaux</i> , pour trio à cordes. BARK, Jan; RABE, Folke 2. <i>Bolos</i> , pour 4 trombones. (?)
Des136	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	WISSMER, Pierre 2. <i>Quatuor à cordes, no. 2</i> . (?)
Des137	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprète:	ZILCHER, Hermann 1. <i>Marche</i> , pour accordéon. FROSSINI 2. <i>Tango-Sérénade italienne</i> . BADURA-SKODA, Paul, accordéon.
Des145	Auteur: Oeuvre: Interprètes: Auteur: Oeuvres: Interprète:	MARTIN, Frank 2. <i>Ballade</i> , pour trombone et petit orchestre. Orchestre de Bamberg; KOETSIER, Jan, chef d'orchestre; ROSIN, Armin, trombone. JANSSEN, Arminio 3. <i>Seguerilla</i> . 4. <i>Zapateado</i> . JANSSEN, Arminio, piano.
Des152	Auteur: Oeuvres: Interprètes:	(?) 1. <i>Cantilena Helveticae</i> . 2. <i>Musik aus dem Kloster St. Gallen</i> . (?)

3. Musique vocale symphonique

Côte		
Des11 / 4	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus 4. Extraits de: <i>Don Giovanni</i> . Opéra en 2 actes: <i>1er Acte</i> , scènes 1, 2, 3. Orchestre et chœur du Festival de Glyndebourne; BUSCH, Fritz, chef d'orchestre; BACCALONI, Salvatore, Leporello; SOUEZ, Ina, Donna Anna; BROWNLEE, John, Don Giovanni; FRANKLIN, David, Il comandante; PATAKY, Koloman von, Don Ottavio; HELLETSGRUBE, Luise, Donna Elvira; MILD MAY, Audrey, Zerlina; HENDERSON, Roy, Masetto.



Côte		
Des12	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	BOULEZ, Pierre 1. <i>Improvisations sur Mallarmé</i> . Wiener Symphoniker; BOULEZ, Pierre, chef d'orchestre; DORROW, Dorothy, soprano.
Des19	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	DEBUSSY, Claude 5. Extraits de: <i>Péleas et Mélisande</i> . Mélodrame en 5 actes: <i>Ier Acte, scène 1, IIème Acte, scène 2</i> . Orchestre (?); TRUC, Georges, chef d'orchestre; DUFRAUNE, Hector, Gonaud.
Des23 / 1-2	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	ENESCO, George 1. <i>Edipo</i> . Tragédie lyrique en 4 actes. Choeur et orchestre de l'opéra de Bucarest; BREDICEANU, Tiberiu, chef d'orchestre; OLARU, Stelian, chef du choeur; OHANESIAN, David, Oedipe; HVOROV, Ioan, Tiresias; IORDACHESCU, Dan, Créon; TEODORIAN, Valentin, berger; BAN, Viorel, gran prêtre; LOGHIN, Valentin, Phorbias; GABOR, Constantin, gardien; KONYA, Ladislau, Tésée; ILIESCU, Constantin, Laios; CERNEI, Elena, Giocasta; PALLY, Zénaide, Sphynx; SINDILARU, Maria, Antigone; SANDULESCU, Maria, Mérope. (Bande 1: <i>Ier et IIème Actes</i> ; Bande 2: <i>IIIème et IVème Actes</i>).
Des27	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	HENZE, Hans Werner 1. <i>Versuch über Schweine</i> , pour voix (baryton) et orchestre. (?)
Des44	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 1. <i>Maria-Triptychon: Ave Maria, Magnificat, Stabat Mater</i> , pour soprano, violon et orchestre. (?)
Des45	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 1. <i>Golgotha</i> . Oratorio en 2 parties, pour soli, choeur mixte, orchestre et orgue, sur des textes de la Bible et de Saint Augustin. Orchestre symphonique et choeur de l' Université de Lausanne; FALLER, Robert, chef d'orchestre; CORBOZ, Michel, chef du choeur; STAEMPFLI, Wally, soprano; MONTMOLLIN, Marie-Luise de, alto; TAPPY, Eric, ténor; MOLLET, Pierre, baryton; HUTTENLOCHER, Philippe, baryton-basse; ZANLONGHI, Paulette, piano; LUY, André, orgue.
Des49 / 1-3	Auteur: Oeuvre:	MARTIN, Frank 1. <i>In terra pax</i> . Oratorio sur des textes de la Bible, pour soprano, alto, ténor, baryton, basse, 2 chœurs et orchestre.



Côte		
	Interprètes:	(?)
Des52 / 1-3	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MONTEVERDI, Claudio 1. <i>L'Orfeo</i> . Favola in musica en 5 actes. (?)
Des53	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MONTEVERDI, Claudio 1. <i>Il ritorno d'Ulisse in patria</i> . Opéra en 3 actes. EWERTHERT, Rudolf, chef d'orchestre; MICHAELIS, Bernhard, Giove; WOLLITZ, Eduard, Nettuno; FAHBERG, Antonia, Minerva; SAVRID, Polyna, Giunone; ENGLISH, Gerald, Ulisse; LEHANE, Maureen, Penelope; WHITESIDES, William, Telemaco; WOLLITZ, Eduard, Antino; BARTEL, Reinhold, Pisandro; PEYSANG, André, Anfinomo; KRETSCHMAR, Helmut, Eumeo; MICHAELIS, Bernhard, Iro; BENCE, Margarethe, Ericlea.
Des62	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MOZART, Wolfgang Amadeus 1. Extraits de: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i> . Opéra bouffe en 2 actes: <i>1er Acte, scènes 3, 4, 5, fin; IIème Acte, scènes 1, 2, 3, 4, 5, scène finale</i> . (?)
Des70	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SATIE, Erik 1. <i>Socrate</i> . Drame symphonique en 3 parties, pour voix. (?)
Des106	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	BRITTEN, Benjamin 2. <i>Cantate Misericordium, op. 69</i> . (?)
Des113	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 1. <i>Golgotha</i> . Oratorio de la Passion, pour 5 solistes, choeur mixte, orgue et orchestre. (?)
Des130	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	REGAMEY, Constantin 2. <i>Cinq Études</i> , pour voix de femme et orchestre. PERRIN, Jean 3. Extraits de: <i>Trois Lieder</i> , pour voix et orchestre, <i>op. 25: Die Landschaft der Seele, n.2</i> (?)
Des150	Auteur: Oeuvre:	MARTIN, Frank 2. Extrait de: <i>In Terra pax</i> . Oratorio sur des textes de la Bible, pour soprano, alto, ténor, baryton, basse, 2 chœurs et orchestre: <i>Notre père</i> .



Côte	
	Interprètes: (?)

4. Musique vocale de chambre

Côte	
Des19	<p>Auteur: DEBUSSY, Claude</p> <p>Oeuvres: 3. Extrait de: <i>Ariettes, paysages belges et aquarelles de Verlaine (Ariettes oubliées)</i>, pour voix et piano: <i>L'ombre des arbres</i>, no. 3.</p> <p>4. Extrait de: <i>Péleas et Mélisande</i>. Mélodrame en 5 actes: <i>IIIème Acte, scène 1: "Mes longs cheveux"</i>. Air.</p> <p>Interprètes: GARDEN, Mary, voix; DEBUSSY, Claude, piano.</p>
Des20 / 2	<p>Auteur: DEBUSSY, Claude</p> <p>Oeuvres: 5. Extraits de: <i>Trois chansons de France</i>, pour voix et piano: <i>Le temps a laissé son manteau (d'Orléans)</i>, no. 1, <i>Pour ce que Plaisance est morte (d'Orléans)</i>, no. 3.</p> <p>6. <i>Trois ballades de Villon</i>, pour voix et piano: <i>Ballade de Villon à s'amyé</i>, no. 1, <i>Ballade que Villon fait à la requeste de sa mère</i>, no. 2, <i>Ballade des femmes de Paris</i>, no. 3.</p> <p>7. Extraits de: <i>Le promenoir des deux amants (Lhermite)</i>, pour voix et piano: <i>La grotte</i>, no. 1 (no. 2 delle <i>Trois Chansons de France</i>), <i>Crois mon conseil, chère Climène</i>, no. 2, <i>Je tremble en voyant ton visage</i>, no. 3.</p> <p>8. Extraits de: <i>Fêtes Galantes, IIème livre: Les ingénus</i>, no. 1, <i>La faune</i>, no. 2, <i>Colloque sentimental</i>, no. 3.</p> <p>Interprètes: RONDELEUX, Louis-Jacques, baryton; AMBROSINI, Jean-Claude, piano</p> <p>Oeuvres: 11. Extraits de: <i>Images, IIème série: Poisson d'or</i>, no. 3.</p> <p>12. Extraits de <i>Estampes: Soirée dans Grenade</i>, no. 2.</p> <p>Interprète: VIÑES, Ricardo, pianoforte.</p>
Des21 / 1-2	<p>Auteur: DEBUSSY, Claude</p> <p>Oeuvres: 1. <i>Nuit d'étoiles</i>. Mélodie, pour voix et piano. (Bande 1).</p> <p>2. <i>Fleur des blés</i>. Mélodie, pour voix et piano. (Bande 1).</p> <p>Interprètes: AMELING, Elly, voix; piano (?)</p> <p>Oeuvres: 3. <i>Beau soir</i>. Mélodie, pour voix et piano. (Bande 1).</p> <p>4. <i>Mandoline</i>. Mélodie, pour voix et piano. (Bande 1).</p> <p>Interprètes: SOUZAY, Gérard, voix; piano (?)</p> <p>Oeuvre: 5. <i>La belle au bois dormant</i>. Mélodie, pour voix et piano. (Bande 1).</p>



Côte		
	Interprètes:	COMMAND, Michèle, voix; piano (?)
	Oeuvres:	6. <i>Voici le printemps...</i> Mélodie, pour voix et piano. (Bande 1). 7. <i>Paysage sentimental</i> . Mélodie, pour voix et piano. (Bande 1). 8. <i>Zéphyr</i> . Mélodie, pour voix et piano. (Bande 1). 9. <i>Rondeau</i> . Mélodie, pour voix et piano. (Bande 1). 10. Extraits de: <i>Quatre chansons de jeunesse: Pantomime, no. 1, Clair de lune, no. 2, Pierrot, no. 3, Apparition, no. 4</i> . (Bande 1). 11. <i>Rondel chinois</i> . Mélodie inédite, pour voix et piano. (Bande 1). 12. <i>Aimons-nous et dormons</i> . Mélodie, pour voix et piano. (Bande 1). 13. <i>Jane</i> . Mélodie inédite, pour voix et piano. (Bande 1).
	Interprètes:	MESPLE, Mady, voix; piano (?)
	Oeuvre:	14. <i>Calme dans le demi-jour (en sourdine)</i> . Mélodie, pour voix et piano. (Bande 2).
		AMELING, Elly, voix; piano (?)
	Interprètes:	15. Extrait de: <i>Deux romances: Romance, no. 1</i> . (Bande 2).
	Oeuvre:	MESPLE, Mady, voix; piano (?)
	Interprètes:	16. Extrait de: <i>Deux romances: Les cloches, no. 2</i> . (Bande 2).
	Oeuvres:	17. <i>Cinq poèmes de Charles Baudelaire: Le balcon, no. 1, Harmonie du soir, no. 2, Le jet d'eau, no. 3, Recueillement (méditation), no. 4, La mort des amants, no. 5</i> . (Bande 2). 18. <i>Les Angélus</i> . Mélodie, pour voix et piano. (Bande 2).
		COMMAND, Michèle, voix; piano (?)
	Interprètes:	19. <i>Trois mélodies de Paul Verlaine: La mer est plus belle, no. 1, Le son du cor s'afflige, no. 2, L'échélennement des hais, no. 3</i> . (Bande 2).
	Oeuvre:	
		SOUZAY, Gérard, voix; piano (?)
	Interprètes:	20. Extraits de: <i>Fêtes Galantes. Poèmes de Paul Verlaine, 1er recueil: En sourdine, no. 1, Fantoche, no. 2, Clair de lune, no. 3</i> . (Bande 2).
	Oeuvres:	21. <i>Dans le jardin</i> . Mélodie, pour voix et piano. (Bande 2).
		AMELING, Elly, voix; piano (?)
	Interprètes:	
Des22	Auteur:	DERBES, Jean
	Oeuvre:	1. <i>Nocturne</i> , pour voix et orchestre à cordes.
	Interprètes:	(?)
Des50	Auteur:	MARTIN, Frank
	Oeuvres:	2. <i>Trois chants de Noël</i> , pour voix, piano et flûte. 3. <i>Drei Minnelieder</i> , pour voix et piano.
	Interprètes:	AMELING, Elly, soprano; ODE, Pieter, flûte; piano (?)
Des65	Auteur:	PERRIN, Jean



Victor Desarzens, collection

Côte		
	Oeuvre: Interprètes:	1. <i>Drei deutsche Lieder.</i> (?)
Des82 / 1-2	Auteur: Oeuvres: Interprètes:	SCHUBERT, Franz 1. Extraits de: <i>Die schöne Müllerin</i> . Cycle de chansons, pour voix et piano, sur des textes de Wilhelm Müller, <i>D. 795, op. 25, 1ère partie: Die Wandern</i> , n.1, <i>Wohin?</i> , no. 2, <i>Halt</i> , no. 3, <i>Danksagung an den Bach</i> , no. 4, <i>Am Feierabend</i> , no. 5, <i>Der Neugierige</i> , no. 6, <i>Ungeduld</i> , no. 7, <i>Morgengrüss</i> , no. 8, <i>Des Müllers Blumen</i> , no. 9, <i>Tränenregen</i> , no. 10. (Bande 1) 2. Extraits de: <i>Die schöne Müllerin, 2ème partie: Mein</i> , no. 11, <i>Pausa</i> , no. 12, <i>Mit dem grünen Lautenbande</i> , no. 13, <i>Der Jäger</i> , no. 14, <i>Eifersucht und stolz</i> , no. 15, <i>Die liebe Farbe</i> , no. 16, <i>Die böse Farbe</i> , no. 17, <i>Trockne Blumen</i> , no. 18, <i>Der Müller und der Bach</i> , no. 19, <i>Des Bachs Wiegenlied</i> , no. 20. (Bande 2) SCHREIER, Peter, ténor; OLBERTZ, Walter, piano.
Des93 / 1-2	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	STRAVINSKI, Igor 1. <i>L'histoire du soldat</i> , pour 3 acteurs, 1 danseuse, clarinette, basson, cor, trombone, percussions, violon et contrebasse. Orchestre (?); MARKEVITCH, Igor, chef d'orchestre; COCTEAU, Jean, narrateur; USTINOV, Peter, diable; FERTEY, Jean-Marie, soldat. (Bande 2: copie de la Bande 1)
Des98	Auteur: Oeuvres: Interprètes:	WEBERN, Anton 1. <i>Deux chansons</i> , pour mezzosoprano, clarinette, clarinette basse, cor, trompette, celesta, harpe, violon, alto et violoncelle, sur des textes de Rilke, <i>op. 8.</i> 2. <i>Quatre chansons</i> , pour soprano et petit orchestre, <i>op. 13.</i> 3. <i>Six chansons</i> , pour soprano, flûte, clarinette, clarinette en mi bémol majeur, clarinette basse, violon et violoncelle, sur des textes de Trakl, <i>op. 14.</i> (?)
Des102	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SCARLATTI, Alessandro 2. <i>Su le sponde del Tebro</i> . Cantate à voix seule, avec trompette, violons et clavecin. RETCHITZKA, Basia, soprano; MATHEZ, Jean-Pierre, trompette; PERRET, Michel, clavecin.
Des113	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	SCHUMANN, Robert 2. <i>Dichterliebe</i> , pour voix et piano, <i>op. 48.</i> SCHIOETZ, Aksel, ténor; MOORE, Gerald, piano.



Victor Desarzens, collection

Côte		
Des114	Auteur: Oeuvre: Interprètes Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank 1. <i>Et la vie l'emporta</i> . Cantate de chambre, pour voix de alto et baryton et ensemble vocal et instrumental. (?) CINGRIA, Charles-Albert 2. (?) Voix de Romandie.
Des126	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	FROEHLICH, Friedrich Theodor 2. Extraits de: <i>Lieder</i> , pour voix et piano: <i>Morgenständchen</i> , <i>Sonnenschein</i> , <i>Aus der Ferne</i> , <i>Persisches Lied</i> , no. 6. "Aus <i>Liedesfrühling</i> ", <i>Die stille Nacht</i> . HOEFLIGER, E., ténor; GRENACHER, K., piano.
Des153	Auteur: Oeuvre: Interprète:	Anonyme 1. <i>Frère Jacques</i> . (?)
Des154	Auteur: Oeuvres: Interprète:	BREL, Jacques 1. <i>Chansons et autres</i> . BREL, Jacques (?)
Des155	Auteur: Oeuvres: Interprète:	MORUE, J. (?) 1. <i>Chansons</i> . (?)
Des156	Auteur: Oeuvres: Interprète:	Jean-Marie (?) 1. <i>Chansons et autres</i> . Jean-Marie (?)



5. Parlé

Côte		
Des52 / 3		4. Hommage à Alfred Cortot.
Des106		5. Interview avec Messiaen réalisé par Claude Samuel.
Des113b	Auteur: Oeuvre: Interprètes: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	NITRAM, Enilaup (MARTIN, Pauline) 2. <i>Une nuit au Château de Mouille-Terre</i> . Jeu radiophonique. MARTIN, Pauline, la Marquise; MARTIN, Frank, M. de Fin Gilet; VOECHTING, Adrienne e FRANK, Jan, Pernette et Peek Lecoultre; MARTIN, Maria, Anne Thérèse. SCHULHOF, Otto 3. <i>Spieluhr. Parodie einer Dorfmusik</i> . (?)
Des145		<i>Discours du Pape Paolo VI à la suite de l'écoute de In Terra Pax au Vatican, le 07.06.1969.</i>
Des147		1. <i>À propos du Vin Herbé de Frank Martin. Entretien avec Henri Jaton.</i>
Des148		1. <i>Rodolphe Théophile Bossard par ceux qui l'ont connu.</i> 2. <i>Stravinsky et le Pays de Vaud.</i>

6. Oeuvres avec informations lacuneuses

Côte		
Des142	Auteur: Oeuvres: Interprètes:	ANSERMET, Ernest 1. <i>Marche</i> (?) 2. <i>Deux chœurs</i> (?) (?)
Des149	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	DEBUSSY, Claude 1 (?) FRANCAIX, Jean 2. (?) FAURE, Gabriel 3. (?) (?)



Victor Desarzens, collection

Côte		
Des150	Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Auteur: Oeuvre: Interprètes:	GABRIELI 1. (?) MARTIN, Frank 2. Extrait de: <i>In Terra pax</i> . Oratorio sur des textes de la Bible, pour soprano, alto, ténor, baryton, basse, 2 chœurs et orchestre: <i>Notre père</i> . GABRIELI 3. (?) (?)
Des151	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	MARTIN, Frank (?) 1. <i>Concerto</i> , pour violon et orchestre (?) (?)
Des157	Auteur: Oeuvres: Interprètes:	(?) 1. <i>Oeuvre</i> , pour piano (?) 2. <i>Oeuvre orchestrale</i> (?) (?)
Des158	Auteur: Oeuvre: Interprète:	(?) 1. <i>Oeuvre orchestrale</i> . (?)
Des159	Auteur: Oeuvre: Interprètes:	(?) (?) (?)