

# Volkmar Andreae

## ~ Versuch einer Phonographie ~

Zusammengetragen von Gert Fischer - Aktueller Stand: 21.10.2009

### ABKÜRZUNGEN:

A.	Alt	SRG	Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft (heute: Schweizer Radio DRS)
AD	Aufnahmedatum	T.	Tenor
+ AGF	die Aufnahme ist im Schallarchiv Gert Fischer vorhanden	TOZ	Tonhalle-Orchester, Zürich
AO	Aufnahmeort	V.	Violine
Bar.	Bariton	Va.	Viola
Bs.	Bass	Vc.	Violoncello
EA:	Erst-Ausgabe	wA:	weitere Ausgabe(n)
Fl.	Flöte	WPh	Wiener Philharmoniker
FN	Schweizer Nationalphonothek (Fonoteca Nazionale, Lugano)	WS	Wiener Symphoniker
Kl.	Klavier	⊙	CompactDisc
MüPh	Münchner Philharmoniker	▽	Schellackplatte [78 Upm]
S.	Sopran	●	LP (Langspielplatte)
		Ω	Tonbandaufnahme (unpubl.)

### Anmerkungen:

1. Diese Phonographie repräsentiert den Aufnahmenbestand **Volkmar Andreae**s, wie dieser sich auf der Grundlage von Schallplatten-Katalogen sowie Auskünften von Rundfunkanstalten und aus Sammlerkreisen abbilden läßt. Sie beansprucht nicht, vollständig zu sein, dürfte aber mit etlichen Neueinträgen aufwarten, die sicherlich nicht jedem „Discophilen“ geläufig sein werden.
2. Für freundliche Hilfestellung bei der Ermittlung der nachfolgenden Daten bedanke ich mich insbesondere bei Herrn Pio Pellzari, FONOTECA NAZIONALE (Lugano), Herrn Dr. Walter Keller (Birmensdorf), Frau Mary-Ellen Kitchens, BAYERISCHER RUNDFUNK (Leitung Hörfunkarchive), Herrn Dr. Ernst Kobau (Verein Anton Bruckner/ Archiv Wiener Symphoniker, Wien), Herrn Frederick J. Maroth (Music&Arts), Herr Rudolf Müller, MEMORIAV (Bern/Zürich), Herrn Alexander Negrin (Baden b. Wien), Herren Wolfgang Danzmayr (ORF/ Landesstudio Salzburg) und Erik Stanek (ORF/ Wien, Hörfunkarchiv) sowie Herrn Oliver Wurl (Berlin).
3. Bei allen in dieser Phonographie vermerkten Aufnahmen handelt es sich - der jeweils frühen Entstehungszeit entsprechend - um *monaurale* Einspielungen, weshalb auf eine sonst wohl übliche Diversifikation zwischen „Mono“ und „Stereo“ verzichtet wurde.

### Andreae, Volkmar (1879-1962)

**Kleine Suite op. 27** für Orchester

# WPh; AD: 17.1.1952, Wien, Musikvereinssaal; Ω Archiv WPh

### Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

**Magnificat D-Dur BWV 243** für Soli, Chor und Orchester

# Irmgard Seefried, S./ Friedel Riegler, S./ Kathleen Ferrier, A./ Hugo Meyer-Welfing, T./ Otto Edelmann, Bs./ Chor der Wiener Staatsoper/ WPh; AD: 10.6.1950, Wien, Musikvereinssaal (live); Ω DRA Potsdam-Babelsberg

**Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050** für Flöte, Violine, Cembalo, Streicher und B.c.

# Josef Niedermeyer, Fl./ Fritz Sedlak, V./ Hans Andreae, Cembalo/ WPh; AD: 10.6.1950, Wien, Musikvereinssaal (live); Ω DRA Potsdam-Babelsberg

**Konzert a-moll BWV 1065** für vier Klaviere, Streicher und B.c.

# Friedrich Wührer, Jörg Demus, Denis Matthews, Paul Badura-Skoda, Kl./ WPh; AD: 10.6.1950, Wien, Musikvereinssaal (live); Ω DRA Potsdam-Babelsberg

**Ouverture (Suite) Nr. 3 D-Dur BWV 1068**

- daraus: Air (2. Satz)

# TOZ; AD: 1928, Zürich, Tonhalle; EA: ▽ Columbia 8863 /+ AGF

### Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

**Konzert Nr. 1 C-Dur op. 15** für Klavier und Orchester

# Lola Granetman, Kl./ Radio-Orchester Beromünster; AD: 16.10.1960 (?), Zürich, Radiostudio; Ω SRG

**Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36**

# Radio-Orchester Beromünster; AD: 16.10.1960 (?), Zürich, Radiostudio; Ω SRG

**Konzert C-Dur op. 56** für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester (sog. „Tripelkonzert“)

# Willi Boskovsky, V./ Emanuel Brabec, Vc./ Felicitas Karrer, Kl./ WPh; AD: 11.10.1952, Wien, Musikvereinssaal; Ω Archiv WPh

**Konzert D-Dur op. 61** für Violine und Orchester

# Willem de Boer, V./ TOZ; AD: 10.03.1953, Zürich, Tonhalle; Ω FN

**Konzert Nr. 5 Es-Dur op. 73** für Klavier und Orchester

# Edwin Fischer, Kl./ WS; AD: 5.1.1955, Wien, Gr. Musikvereinssaal (live); Ω Archiv d. Wiener Symphoniker /+ AGF  
# Marcelle Meyer, Kl./ OSR; AD: 29.10.1956, Genf; ⊙ Tahra TAH 580 /+ AGF

**Missa solemnis D-Dur op. 123** für Soli, Chor und Orchester

# Teresa Stich-Randall, S./ Hildegard Rössl-Majdan, A./ Julius Patzak, T./ Gottlob Frick, Bs./ Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien (Einstud.: Reinhold Schmid/ Walter Schneiderhan, V solo/ WS; AD: 18.5.1955, Wien, Gr. Musikvereinssaal (live); Ω ORF; Archiv d. Wiener Symphoniker; FN; ⊙ AGF CD-2041/42-2; ⊙ Archipel ARPCD 0402 /+ AGF

### Berlioz, Hector (1803-1869)

**Symphonie fantastique op. 14**

# WS; AD: 19.12.1953, Wien, Gr. Musikvereinssaal (live); Ω Archiv d. Wiener Symphoniker /+ AGF

### Bruckner, Anton (1824-1896)

**Messe Nr. 3 f-moll WAB 28** für Soli, Chor und Orchester

# Teresa Stich-Randall, S./ Oralia Dominguez, A./ Anton Dermota, T./ Oskar Czerwenka, Bs./ Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde/ WS; AD: 2.8.1959, Bregenz, Stadthalle (live); Ω ORF Vorarlberg; /+ AGF

**Te Deum WAB 45** für Soli, Chor, Orchester und Orgel

# Emmy Loose, S./ Hildegard Rössel-Majdan, A./ Anton Dermota, T./ Gottlob Frick, Bs./ Alois Forer, Orgel/ Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien/ WS; AD: 15.(?)1.1953, Wien; Ω ORF; EA: ⊙ Music&Arts CD-1227/ + AGF  
# Teresa Stich-Randall, S./ Oralia Dominguez, A./ Anton Dermota, T./ Oskar Czerwenka, Bs./ Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde/ WS; AD: 2.8.1959, Bregenz, Stadthalle (live); Ω ORF Vorarlberg; /+ AGF

### Symphonie Nr. 1 c-moll WAB 101

- „Linzer Fassung“ von 1877, ed. 1953 Leopold Nowak  
# WS; AD: 15.(?)1.1953, Wien, RAVAG (Österr. Rundfunk; Gr. Sendesaal); EA: ● Amadeo AVRS 5040; wA: ● Philips GL 5845; ● Metronome 201.815; © Bearac Reissues; © BRC-2656; ; EA: © Music&Arts CD-1227 /+ AGF

- „Wiener Fassung“ von 1891, ed. 1893 Doblinger/ C. Hynais  
# Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Wien; AD: 1950 (1951?), Wien; EA: ● Masterseal MW-40

### Symphonie Nr. 2 c-moll WAB 102

(Fassg. 1878/80, ed. Robert Haas)  
# WS; AD: (16.?) 1.1953, Wien, RAVAG (Österr. Rundfunk, Gr. Sendesaal); EA: ● Amadeo AVRS 5041; wA: ● Philips GL 5846; © Bearac Reissues CD BRC-2657; ; EA: © Music&Arts CD-1227/+ AGF

### Symphonie Nr. 3 d-moll WAB 103

(Fassung 1890, ed. Th. Rättig)  
# WS; AD: 11.-13.1.1955, Wien, Musikverein; EA: ● Philips A 00273 L ; wA: ● Epic LC 3218; ● Philips GL 5697; © Bearac Reissues CD BRC-1822; EA: © Music&Arts CD-1227 /+ AGF  
# WS; AD: 14.1.-5.2.1953, Wien, Musikverein; Ω ORF  
# WS; AD: 5.1.1955, Wien, Gr. Musikvereinssaal (live); Ω ORF; Archiv d. Wiener Symphoniker /+ AGF

### Symphonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104

[gen. „Romantische“] („Originalfassung“ von 1886, ed. Leopold Nowak)  
# TOZ; AD: 17.9.1947, Zürich, Tonhalle (live); Ω SRG /+ AGF  
# WS; AD: 19.(?)1.1953, Wien, RAVAG (Österr. Rundfunks, Gr. Sendesaal); EA: © ORFEO C 229 901 A; EA: © Music&Arts CD-1227 /+ AGF  
# MüPh; AD: 16.1.1958, München, Herkulessaal der Residenz (live); Ω BR; EA: © AGF CD-1952-2 /+AGF

**Symphonie Nr. 5 B-Dur WAB 105** (Originalfassung)  
# WS; AD: 24.(?)1.1953, Wien; Ω ORF; EA: © Music&Arts CD-1227/+ AGF

### Symphonie Nr. 6 A-Dur WAB 106

(Fassung von 1881, ed. Robert Haas)  
# TOZ; AD: 10.2.1948, Zürich, Tonhalle (live); Ω SRG /+ AGF  
# WS; AD: zw. 14.1. u. 5.2.1953, Wien; Ω ORF; EA: © Music&Arts CD-1227/+ AGF

**Symphonie Nr. 7 E-Dur WAB 107** (Originalfassung)  
# WS; AD: zw. 14.1. u. 5.2.1953, Wien, Gr. Musikvereinssaal; Ω ORF; EA: © Music&Arts CD-1227/+ AGF  
# TOZ; AD: 14.6.1949, Zürich, Tonhalle (live; Juni-Festwochen 1949); Ω SRG /+ AGF

**Symphonie Nr. 8 c-moll WAB 108** (Fassung: N.N.)  
# WS; AD: zw. 14.1. u. 5.2.1953, Wien; Ω ORF; EA: © Music&Arts CD-1227/+ AGF

**Symphonie Nr. 9 d-moll WAB 109** (Originalfassung)  
# WS; AD: zw. 14.1. u. 5.2.1953, Wien; Ω ORF; EA: © Music&Arts CD-1227/+ AGF

### Brun, Fritz (1878-1959)

#### Sinfonie Nr. 9 F-Dur

# Berner Stadt-Orchester; AD: 4.11.1952, Bern, Großer Casino-saal; Ω SRG

### Chopin, Frédéric (1810-1849)

**Konzert Nr. 1 e-moll op. 11** für Klavier u. Orchester  
# Karl Engel, Kl./ Studio-Orchester Beromünster; AD: 28.6.1953, Zürich, Radio-Studio; Ω SRG

### Haydn, Joseph (1732-1809)

#### Symphonie Nr. 86 D-Dur Hob. I:86

# MüPh; AD: 16.1.1958, München, Herkulessaal der Residenz (live); Ω BR; /+AGF; EA: © AGF CD-2142-2

### Honegger, Arthur (1892-1955)

»Pacific 231«. Mouvement symphonique für Orchester  
# Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; AD: 11.6.1954, München, Kongressaal des Deutschen Museums; Ω BR; /+AGF; EA: © AGF CD-1953-2

### Mozart, Wolfgang Amadé (1756-1791)

**Andante C-Dur KV 315** (285 e) f. Flöte u. Orchester  
# Jean Nada, Fl./ TOZ; AD: 1928, Zürich, Tonhalle;  
EA: ∇ Columbia 8854 /+AGF

#### »Idomeneo, Rè di Creta«. Ballettmusik KV 367

- **daraus:** Nr. 4: Gavotte  
# TOZ; AD: 1928, Zürich, Tonhalle; ∇ Columbia 8854 /+ AGF

#### »Die Entführung aus dem Serail« KV 384:

Ouvertüre (mit dem Konzertschluß von Ferruccio Busoni)  
# TOZ; AD: 1928, Zürich, Tonhalle [lt. Kartei Studio Zürich: 1937(?)]; EA: ∇ Columbia 8853 /+ AGF

#### Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488

# Walter Giesecking, Kl./ TOZ; AD: 14.6.1949, Zürich, Tonhalle (live, Juni-Festwochen 1949); EA: ● Discocorp IGI-363; wA: © RCA/BMG 74321306202; © Music&Arts CD-1008 /+ AGF

#### »La Clemenza di Tito« („Titus“) KV 621

Ouvertüre  
# TOZ; AD: 14.6.1949, Zürich, Tonhalle (live; Juni-Festwochen 1949); EA: © RCA/BMG 74321306202 /+ AGF

### Reger, Max (1873-1916)

#### Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von Johann Adam Hiller op. 100

# WPh; AD: 11.10.1952, Wien, Musikvereinssaal; Ω Archiv WPh

### Schoeck, Othmar (1886-1957)

#### Konzert B-Dur op. 21

für Violine und Orchester („Quasi una fantasia“)  
# Stefi Geyer, V./ TOZ; AD: 6.2.1947, Zürich, Tonhalle; EA: ∇ Columbia LZX 242/245, wA: © Dante LYS 398; © Jecklin 715-2 /+ AGF  
# Stefi Geyer, V./ TOZ; AD: ?.4.1948, Zürich, Tonhalle (live?); Ω SRG

#### Konzert op. 61 für Violoncello u. Orchester

# Pierre Fournier, Vc./ TOZ; AD: 10.2.1949, Zürich, Tonhalle (Live-Mitschnitt der Uraufführung); Ω [SRG?? Standort bislang nicht ermittelt]

### Schumann, Robert (1810-1856)

#### Konzert a-moll op. 54 für Klavier u. Orchester

# Friedrich Gulda, Kl./ WPh; AD: 10./11.9.1956, Wien, Sofien-saal; EA: ● Decca LXT 5280; wA: ● London CS-6082; ● Decca MD 1008; ● Decca 6.41750; © Decca 433 628-2

### Strauss, Richard (1864-1949)

#### »Don Juan« op. 20. Tondichtung

# WS; AD: 19.12.1953, Wien, Gr. Musikvereinssaal (live); Ω Archiv d. Wiener Symphoniker /+ AGF

### Vivaldi, Antonio (1678-1742)

#### Concerto grosso Nr. 11 d-moll

# TOZ; AD: 1928, Zürich; EA: ∇ Columbia 8855 (Sätze 1+2), 8863 (Satz 3) /+ AGF

### Weber, Carl Maria von (1786-1826)

#### Konzertstück f-moll op. 79, [Jähns 282]

für Klavier und Orchester  
# Friedrich Gulda, Kl./ WPh; AD: 10./11.9.1956, Wien, Sofien-saal; EA: ● Decca LXT 5280; wA: ● London CS-6082; ● London STS 15026; ● Decca MD 1008; ● Decca 6.41750; © Philips 456 820-2 /+ AGF

