



Fonografia di Carlo Florindo Semini

La seguente fonografia comprende tutte le registrazioni sonore delle opere di Carlo Florindo Semini conservate negli archivi della Fonoteca Nazionale Svizzera. Essa comprende le pubblicazioni commerciali, le registrazioni tratte dagli archivi radiofonici e le registrazioni private.

L'elenco è strutturato secondo il titolo dell'opera in ordine alfabetico. Esso riporta le informazioni sulla formazione, sulla versione dell'opera ed il numero d'archivio grazie al quale un particolare documento può essere trovato nel catalogo della Fonoteca (www.fonoteca.ch).

Titolo dell'opera	Complesso/Versione	No d'archivio della Fonoteca
Acque vive	Per orchestra di flauti	LP10001 CD6584 CD9650
Angeli lauretani	Per canto e organo	CD9368
Armonie d'ottoni: Le cavalle di Tracia	Due episodi per tromba, tromboni e corni	HR3913 HR4200
Astrakan	Per soprano, corno e pianoforte	HR4057 I8BD2292 DAT3883 DAT3878 CD9368



Canto del Ticino	Per coro femminile a 3 voci Versione per coro a 4 voci miste Versione per gruppo mandolinistico (Trascrizione: Mauro Pacchin)	I8BD2277 I8BD2289 I8BD2292 CD24681 CD22954 HR4191 HR3938 HR4058 I8BD2277 CD26374
Cogliami dunque	Per coro misto a 4 voci Versione per 5 voci soliste	-- CD9368 CD22954
Divertimento preistorico	Per quartetto di corni Versione per pianoforte	BSFILE22823 BSFILE22822 BSFILE22824
Divertimento	Per flauto e ottavino	LP10002
Divertimento su Tre canti Trentini	A 5 voci miste	CD22954
Due impressioni di Scozia	Per tromba sola	DAT3878



Fantasia	Per organo	I8BD2292 CD9368
Favoletta	Per coro di voci chiare o femminili	LP10003 CD9368 CD22954
I Mercenari	Cantata drammatica per coro, strumenti, recitante e percussioni	I8BD2278 CD22954
Incontri - Il Faraone - L'Ebreo errante - Maria di Magdala	Per pianoforte	I8BD2292 CD17225 LP168
Invenzioni	Per corno e pianoforte	I8BD2279 I8BD2280 CD18377 CD9368
Invocazione e danza	Vocalizzo per coro femminile a 3 voci	CD22954
Lauda guidonica	Per organo	I8BD2296 CD9368
Maschera di E.K.	Per oboe solo	I8BD2293 CD23034 BSFILE22819 BSFILE22821



Momento pastorale	Per coro virile a 4 voci	DAT3878 CD22954
Montes Argentum	Suite sinfonica per orchestra	CD4440
Mosaici di Piazza Armerina	Per quintetto strumentale (flauto, corno inglese, fagotto, violino e clavicembalo) Per pianoforte e orchestra d'archi	18BD2300 18BD2301 BSFILE22825 18BD2301 CD4599 CD4440
Policromie	Per orchestra d'archi	CD9368 CD59594
Quattro liriche su versi di T. Tasso, U. Saba, P. Patocchi - L'ape - Canzone dell'adolescenza - Scale - Acque	Per voce e pianoforte	HR4057 (solo L'ape) 18BD2292 (solo L'ape) DAT3883 (solo L'ape) DAT3878 (solo L'ape) CD9368 (solo L'ape)
Quattro preludi sul Natale	Per organo	CD4440 CD9368
Racconto	Per coro di voci bianche	CD7446
Ritorno alla valle - Impressioni sinfoniche onsernonesi	Per orchestra	DAT3569



Sequenza guidonica	Per pianoforte	CD9368 BSFILE22820
Sigla per la rubrica «Casa nostra» (su temi ticinesi)		HR3949
Sigla per la rubrica: «Il clarino fiorito»		HR4167
Simboli	Per orchestra	CD4440
Sol occubuit...	Per violino solo	CD9368
Tre canzoni di Lanzi - I signori ci devono lasciare andare - Tre dadi ed una carta - E se un colpo di cannone	Per coro virile e percussioni	HR1485 HR4162 I8BD2292 DAT3878
Tre poemi su versi di Hermann Hesse - Come pesan le giornate! - Ultimi versi - Di notte	Per voce media e sette strumenti Versione per soprano e pianoforte	I8BD2297 CD4440 (solo <i>Ultimi versi, Di notte</i>) CD9368 CD22954
Trittico - I venti - Le nubi - Numera stellas	Per coro misto Versione per coro a 5 voci	CD4440 (solo <i>I venti</i>) CD22954 CD9368 CDI422I



Fonoteca Nazionale Svizzera
Phonothèque Nationale Suisse
Schweizer Nationalphonothek
Fonoteca Naziunala Svizra
Swiss National Sound Archives

Fonografia Semini C. F.

Una luce nella notte	Per coro misto a 4 voci	CD22954 CD9368
Ut queant laxis	Per una voce corale e pianoforte	CD22954 CD9368