

Peter Maag

(geboren am 10. Mai 1919 in St. Gallen)
(gestorben am 16. April 2001 in Verona)

PHONOGRAPHIE ¹

➔ Erfassungsstand: 13. Oktober 2013 ➔

Abkürzungen:

A	Alt	Ob	Oboe
AD	Aufnahmedatum	OSI	Orchestra della Svizzera Italiana, Lugano
AGF	Archiv Gert Fischer, Heidmoor (auch: CD-Serie „Freundesgaben“)	OSR	Orchestre de la Suisse Romande, Genf
BambS	Bamberger Symphoniker	OVW	Orchester der Volksoper Wien
Bar.	Bariton	PhilHung	Philharmonia Hungarica, Marl
BernSO	Berner Symphonieorchester	POV	Philharmonisches Orchester von Venet
BK	Bandkopie	PrNTO	Orchester des Prager National-Theaters
BM	Bandmitschnitt	RAI Rom	Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana (RAI)
BSO	Basler Sinfonie-Orchester	RAI Turin	Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana (RAI)
CD	CompactDisc [auch ©]	RPH	Radio-Philharmonie Hannover des NDR (vordem: Rundfunkorchester Hannover des NDR)
COP	Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Paris	RSO Basel	Radio-Sinfonieorchester Basel
DVD	Digital Versatile Disc	SFO	Stockholms Filharmoniska Orkester
HD-Rec	Mit-/ Umschnitt auf Festplatte (> AGF)	SO-BOG	Symphonieorchester der Basler Orchestergesellschaft
Hr.	Horn	SO des BR	Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, München
Klar.	Klarinette	(St)	Stereo
Kl.	Klavier	TschPh	Tschechische Philharmonie, Prag
KRSO	Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester	TschPhCh	Tschechischer Philharmonischer Chor, Prag
LP	Langspielplatte	V.	Violine
LSO	London Symphony Orchestra	Va.	Viola
(m)	mono	©	Compact Disc
Mez.	Mezzosopran		
NPO	New Philharmonia Orchestra, London		
NSOL	New Symphony Orchestra of London		
NYCSO	New York Chamber Symphony Orchestra		



¹ Die nachstehend aufgeführten Aufnahmen Peter Maags widerspiegeln den aktuellen Bestand im Schallarchiv Gert Fischer, Heidmoor. Vollständigkeit ist weder beabsichtigt noch wahrscheinlich tatsächlich erreichbar. - Die mit ☒ gekennzeichneten Aufnahmen liegen nur im Archiv von Dr. Christoph Winzeler, Basel, vor. Die mit ◆ markierten Aufnahmen befinden sich im Archiv von Herrn Kurt Hanke, Bern. Sie wurden als "Vorlass" mittlerweile der SCHWEIZER NATIONALPHONOTHEK, Lugano, übergeben. — Die CD-Ausgaben der Edition "Freundesgaben Peter Maag" sind hier mehrheitlich noch einzutragen!

BACH, JOHANN SEBASTIAN

Konzert C-Dur BWV 1016 für 2 Klaviere und Streicher

Mathias Trachsel, Jürg Hanselmann, Kl./ BernSO; AD: 6.6.1985 (St) ◆

Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046

BernSO; AD: 15./16.12.1988 (live; St) ◆

BEETHOVEN, LUDWIG VAN

Konzert für Violine u. Orchester D-Dur Op.61

- Ida Haendel, V./ RPH; AD: 18.5.1990; BM (St); AGF CD-2853-2

- Salvatore Accardo, V/ BernSO; AD: 5./6.12.1985 (St) ◆

Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Orchestra di Padova e del Veneto

AD: 16.7.1994; CD ARTS 47246-2 (St)

Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Orchestra di Padova e del Veneto

AD: 11.1994; CD ARTS 47244-2 (St)

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (sog. „Eroica“)

- Orchestra di Padova e del Veneto

AD: 13.7.1994; CD ARTS 47246-2 (St)

- BernSO; AD: 5./6.12.1985 (St) ◆

Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Orchestra di Padova e del Veneto

AD: 11.1994; CD ARTS 47244-2 (St)

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Lars Vogt, Kl./ OSI; AD: 1999

(live; Farbe/4:3/St) - Video-CD

Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Orchestra di Padova e del Veneto

AD: 5./6.2.1995; CD ARTS 47247-2 (St)

Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 (gen. „Pastorale“)

RPH; AD: 18.5.1990 — BM (St);

AGF CD-2854-2

BernSO; AD: 4./5.6.1981 (St) ◆

Orchestra di Padova e del Veneto

AD: 5./6.2.1995; CD ARTS 47247-2 (St)

Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Orchestra di Padova e del Veneto

AD: 16.7.1994; CD ARTS 47245-2 (St)

Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Orchestra di Padova e del Veneto

AD: 16.7.1994; CD ARTS 47245-2 (St)

Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125

Soli/ Chor/ BernSO; AD: 6./7.12.1984 (St)

◆

Amanda Halgrimson, S/ Ruthild Engert,

MEZ/ Zeger Vandersteene, T/ Friedman

Kunder, Bs/ Athesis Chor (Einstud.: Filippo

Bresson) Orchestra di Padova e del Veneto

AD: 20.12.1994; CD ARTS 47248-2 (St)

BELLINI, VINCENZO

Konzert für Oboe u. Orchester Es-Dur

Heinz Holliger, Ob/ BambS; AD: 1966; LP DGG 2535.417 (früher: 139 152 LPM) (St)

BERLIOZ, HECTOR

„La Damnation de Faust“

Renato Bondino, Ettore Bastianini, Plinio Clabassi, Giulietta Simionato; Orchestra e Coro del Teatro S. Carlo Napoli (ital. ges.)

AD: 26.2.1964, live) LP Estro Armonico EA 037 (St) ☒

„Les nuits d'été“ op. 7

Yvonne Minton, S/ BernSO; AD: 9.1.1987 (live; St) ◆

Symphonie fantastique op. 14

BernSO; AD: 9.1.1987 (live; St) ◆

BIZET, GEORGES

„Carmen“

Fiorenza Cossotto (Carmen), Pier Miranda Ferraro (Don José), Renato Bruson (Escamillo), Maria Chiara (Micaela), Giorgio Zancanaro (Morales), Florindo Andreolli (Remendado), Alberto Carusi (Dancairo), Marisa Salimbeni (Fraquita), Anita Caminada (Mercedes), Orchestra e Coro del Teatro "La Fenice" di Venezia; AD: 4.5.1971, live; LP Movimento musica 03.002 ☒; CD MYTO 2 MCD 934.87 (St)

BRAHMS, JOHANNES

Alt-Rhapsodie op. 53

Lucia Valentini-Terrani, A/ Coro e Orchestra Sinfonica RAI di Milano; AD: 27.4.1979, Turin; CD ARTS 43058-2 (St)

Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68

RAI Torino; AD: 9.4.1976, Turin; CD ARTS 43058-2 (St)

BernSO; AD: 10./11.1.1985 (St) ◆

Akademische Festouvertüre op. 80

RAI Torino; AD: 8.2.1960, Turin; CD ARTS 43038-2 (St)

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Alexis Weissenberg, Kl./ RAI Torino;

AD: 5.(8.?)2.1960, Turin, RAI; ① LP Fonit Cetra LAR 9 (St) ② CD Fonit Cetra ARCD 2030 (St) ③ CD ARTS Archives 43038-2 (St)

Alicia de Larrocha, Kl./ BernSO; AD: 20./21.2.1986 (St) ◆

Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98

BernSO; AD: 20./21.2.1986 (St) ◆

BRITTEN, BENJAMIN

Konzert d-moll für Violine u. Orchester op. 15

Nora Grumliková, Violine/ Prager Symphonie-Orchester; AD: 17.-23.9.1967, Prag; LP Supraphon 50 959 (St) ☒ CD Supraphon 11 0653-2 (St)

Diversions für Klavier, linke Hand, und Orchester op. 21

Leon Fleisher, Kl./ Orchestra della Radio Svizzera Italiana

AD: 21.5.1993; BM MC 90.535 (St)

BRUCKNER, ANTON

Symphonie Nr. 1 c-moll (Linzer Fassg.)

BernSO; AD: 15./16.10.1987 (live; St) ◆

Symphonie Nr. 5 B-Dur

BernSO; AD: 6.6.1985 (St) ◆

Messe f-moll (1868)

Soli u. Chor: nicht benannt/ BernSO; AD: 15./16.12.1988 (live; St) ◆

CHERUBINI, LUIGI

„Les Abencérages“

Margherita Rinaldi (Noraime), Franciso Ortiz (Almanzor), Jean Dupouy (Gonzalve), Jacques Mars (Alemar), Ermanno Lorenzi (Kaled), Andrew Snarski (Alamir), Carlo Schreiber (Octair & Le Heraut d'Armes), Mario Machi (Abderame), Carmen Lavani (Egilone), Angelo Degli Innocenti (I. Troubadour), Vittorina Magnali (I. Coryphäe), Maria Del Fante (II. Coryphäe), Orchestra e Coro di Milano della RAI - AD: 1975; LP MRF C-07 (St) ☒ — CD ARTS 43006-2 (St)

CHOPIN, FRÉDÉRIC

Klavierkonzert Nr. 2 f-moll op. 21

Fou Ts' Ong, Kl./ LSO - AD: VI.1962 LP Westminster MCA 1415 (St)

„Les Sylphides“, Ballett (orch.: Douglas)

COP; AD: 1958; LP London [Decca] CS 6026 (St) & LP Decca ECS 809 (electr. stereo)

CIMAROSA, DOMENICO

Konzert für Oboe u. Streicher C-Dur

Heinz Holliger, Ob/ BambS; AD: 1966; LP DGG 2535417 (früher 139 152 LPM) (St)

DEBUSSY, CLAUDE

„La Mer“, *Trois Esquisses symphonique*
BernSO; AD: 4./5.6.1981 ◆

„Prélude à l'après-midi d'un faune“
– BernSO; AD: 10./11.1.1985 (St) ◆
– OSI; AD: 1996 (live); DVD (Video,
St, Farbe) Cascade 80012

„Iberia“, *Images Nr. 2 f. Orch.*
BernSO; AD: 25.9.1987 (live; St) ◆

Trois nocturnes (1899)
BernSO; AD: 24.4.1986 (St) ◆

DELIBES, LEO

„La Source“, *Ballett (Auszüge)*
COP; AD: *; LP London [Decca] CS 6026
(St)

DONIZETTI, GAETANO

Concertino für Englischhorn u. Orchester G-Dur
Heinz Holliger, Ob/ BambS; AD: 1966; LP
DGG 2535417 (früher 139 152 LPM) (St)

DVORAK, ANTONIN

Konzert für Violine u. Orchester a-Moll op. 53
– Edith Peinemann, V/ TschPh; AD: 1966;
LP Heliodor 2548 227 (St) ☒ &
LP DGG 2535391 (St)
– Uto Ughi, V/ BernSO; AD: 15./16.10.1987
(live; St) ◆
Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 (gen. „aus der neuen Welt“)
OSI; AD: 1996, Lugano (live); DVD (Video,
St, Farbe) Cascade 80012

EDER, HELMUT

Musik für zwei Trompeten und Streicher op. 23 Nr. 2
René u. Francis Schmidhäusler, Tromp/
BernSO; AD: 16./17.10.1986 (live; St) ◆

FALLA, MANUEL DE

„El Retablo de Maese Pedro“
Soli: n. benannt/ BernSO; AD:
20./21.6.1985 (St) ◆

FRANCK, CÉSAR

Symphonie d-moll
BernSO; AD: 20.8.1987 (live); MC ☒

GLAZUNOV, ALEXANDER

Concerto ballata C-Dur op. 108 in einem Satz
Robert Sylvester, Vc./ BambS; AD: 1995,
Bamberg; AGF MD 654 (Band: BR)

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD

„Alceste“
– Arie a. d. 1. Akt "Divinites du Styx"
Nadeszda Kniplova, MEZ/ PrNTO; AD:
c1966; LP Supraphon SUA ST 50789 (St)

„Armide“
– Duett 2. Akt "Arretons-nous ici"
Vera Soukupova, A/ Lothar Ostenburg, Bar/
PrNTO; AD: c1966; LP Supraphon SUA ST
50789 (St)

„Iphigenie en Aulide“
– Arie d. Agamemnon a. d. 1. Akt: "Peuvent-ils ordonner"

Lothar Ostenburg, Bar/ PrNTO; AD: c1966;
LP Supraphon SUA ST 50789 (St)

– Arie d. Iphigenie a. d. 1. Akt: "L'ai-je bien entendu?"

Gwendolin Walters, A/ PrNTO; AD: c1966;
LP Supraphon SUA ST 50789 (St)

„Iphigenie en Tauride“
– Szene Orestes u. Chor a. d. 2. Akt: "Le calme rentre dans mon coeur"
Lothar Ostenburg, Bar/ TschPhCh (Einstud.:
Josef Veselka)/ PrNTO; AD: c1966; LP
Supraphon SUA ST 50789 (St)

– Szene der Iphigenie a. d. 2. Akt: "O, malheureuse Iphigenie"

Gwendolin Walters, A/ PrNTO; AD: c1966;
LP Supraphon SUA ST 50789 (St)

„Orphée et Euridice“ („Orfeo ed Euridice“)
Ewa Podles (Orfeo)/ Ana Rodrigo (Euridice)/
Elena de la Merced (Amore)/ Coro de la
Comunidad de Madrid (Einstud.: Miguel
Groba Groba)/ Orquesta Sinfónica de Galicia;
[Fassung Wien 1762 u. Paris 1778, in ital.
Sprache ges.]
AD: 19.6.1998, La Coruña; CD ARTS 47536-
2 (St)

– 2. Akt: "Cet asile aimable" (Eurydice)
„Quel nouveau viel" (Orpheus)
"Viens dans ce séjour paisible"(Chor)

– 3. Akt: "Fortune ennemie" (Eurydice u.
Orpheus) "J'ai perdu mon Eurydice"
(Orpheus)

Helena Tattermuschova/ Vera Soukupova/
TschPhCh (Einstud.: Josef Veselka)/
PrNTO; AD: c1966; LP Supraphon SUA ST
50789 (St)

GRIEG, EDVARD

Klavierkonzert a-moll op. 16
Peter Jablonski, Kl./ The Philharmonia
Orchestra
AD: 6./7.7.1993; CD Decca 443 174-2 (St)

GUILMAND, F. A.

Konzertstück für Posaune und Orchester
Stanley Clark, Pos/ BernSO; AD:
25.9.1987 (live; St) ◆

HAYDN, JOSEPH

Symphonie Nr. 103 Es-Dur Hob. I:103
OSI; AD: 1992 (live; Video, St, Farbe, 4:3);
DVD Cascade 80010

Flötenkonzert D-Dur Hob. VII f:D1
Kurt-Andreas Finger, Fl/ BernSO; AD:
29./30.5.1986 (live; St) ◆

HOROWITZ, J.

Concertino classico für zwei Trompeten und Streicher (1985)
René u. Francis Schmidhäusler, Tromp/
BernSO; AD: 16./17.10.1986 (live; St) ◆

D'INDY, VINCENT

Symphonie No. 1 sur un Chant montagnard français pour piano et orchestre op. 25 (gen. "Symphonie cevenole")
Michel Block, Kl./ BernSO; AD: VII.85; CD
Conifer CDCF 146 (St) ☒

JOLIVET, ANDRÉ

Concerto für Flöte und Streicher
Kurt-Andreas Finger, Fl/ BernSO; AD:
29./30.5.1986 (live; St) ◆

LISZT, FRANZ (1811-1886)

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur
Lazar Berman, Kl./ Orchestra Sinfonica RAI
di Torino; AD: 9.4.1976, Auditorium RAI
Torino; CD ARTS Archives 43041-2 (St)

Mephisto-Walzer Nr. 1 („Tanz in der Dorfschenke“)
Orchestra Sinfonica RAI di Torino; AD:
31.3.1978, Auditorium RAI Torino; CD ARTS
Archives 43041-2 (St)

»Heroide funèbre« (*Symph. Dichtg. Nr. 8*)
Orchestra Sinfonica RAI di Torino; AD:
31.3.1978, Auditorium RAI Torino; CD ARTS
Archives 43041-2 (St)

LUNDQUIST, TORBJÖRN IWAN (* 1920)

Symphonie Nr. 3 (Sinfonia dolorosa)
SFO; AD: 3./4.11.1977, Stockholms
Konserthuset; AD: 1977; LP Artemis ART 50-
104 (St) & 7104 (St) ☒

MALIPIERO, GIAN FRANCESCO

Il Finto Arlecchino, Symph. Fragmente a. d. Oper

POV; AD: 1.-8.3.1991; CD: Marco Polo 8.223397 (St)

Vivaldiana

POV; AD: 1.-8.3.1991; CD: Marco Polo 8.223397 (St)

Sette Invenzioni

POV; AD: 1.-8.3.1991; CD: Marco Polo 8.223397 (St)

Quattro Invenzioni

POV; AD: 1.-8.3.1991; CD: Marco Polo 8.223397 (St)

MARTIN, FRANK

Ballade für Posaune und Orchester

Stanley Clark, Pos/ BernSO; AD: 25.9.1987 (live; St) ◆

MARTINU, BOHUSLAV

Rhapsody-Concerto für Viola u. Orchester

- Rivka Golani, Va/ BernSO; AD: 24.4.1986 (live; St) ◆

- Rivka Golani, Va/ BernSO; AD: VIII.86, Casino Bern; CD Conifer CDCF 146 (St) ☒

MASSENET, JULES

„Manon“

Mirella Freni (Manon)/ Luciano Pavarotti (Des Grieux)/ Vladimir Ganzarolli (Lescout)/ Rolando Panerai/ Antonio Zerbini (Conte Des Grieux)/ Franco Ricciardi (Guilot)/ Giuseppe Morresi (De Bretigny)/ Virgilio Carbonari/ Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano

AD: 3.6.1969 (live); LP Historical Recording Enterprises HRE 332-3 (m) ☒; CD Frequenz 043-016 (St); CD Opera d'oro OPD-1270 (St)

MÉHUL, ETIENNE NICOLAS

Sinfonie Nr. 1 g-moll

Hamburger Rundfunkorchester; AD: 1959; CD AGF CD-741/742-2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX

Symphonie Nr. 1 c-moll op. 11

Orquesta Sinfónica de Madrid; AD: VI.2000 CD ARTS 47508-2

»Fingalshöhle« („Die Hebriden“). Overture h-moll op. 26

- BSO; AD: 18.4.1979;

BK (MC) C 90.095 (m)

- BernSO; AD: 24.4.1986 (live; St) ◆

- BernSO; AD: 1986; LP Pickwick CIMP 824 (St)

- LSO; AD: IV.1960; LP Decca SPA 503 (St), LP London

[DECCA] STS 15091 (St), CD DECCA 443 578-2 (St)

- NYCS; AD: 15.1.1989; BK (tape) 26.638 (St)

- RAI Turin; AD: 19.10.1979 (live); CD ARTS Archives 43042-2 (St)

- RPH; AD: *; BM (MC) C 90.188/B tk. 3 (St)

- Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra AD: 21.4.1993, Tokio, Suntory Hall; CD Fontec FOCD 9252-2 (St); CD AGF CD-2860-2 (St); [Edition „Peter Maag Freundesgaben“, Vol. 10]

„Meeresstille und glückliche Fahrt“. Overture op. 27

- BernSO; AD: 24.4.1986 (live; St) ◆

- BernSO; AD: 1987; CD: Pickwick PCD 849 (St)

- RAI Turin; AD: 19.10.1979 (live); CD ARTS Archives 43042-2 (St)

„Die schöne Melusine“. Overture op. 32

RAI Turin; AD: 19.10.1979 (live); CD ARTS Archives 43042-2 (St)

Sinfonie c-moll für Streicher (sog. „Schweizer“)

Kammerensemble von Radio Bern AD: *; Kopie MC 90.373 (m)

Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52 (sog. „Lobgesang“)

Valentina Valente, Sopran I/ Maria José Suárez, Sopran II/ Santiago Calderon, T/ Orfeón Donostiarra (Einstud.: José Antonio Sainz Alfaro)/ Orquesta Sinfónica de Madrid - AD: 27.2.1997, Madrid, Auditorio Nacional de Música; CD ARTS 47507-2 (St)

Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 (sog. „Schottische Symphonie“)

- BernSO; AD: 1987; CD: Pickwick PCD 849 (St)

- LSO; AD: IV.1960; LP Decca SPA 503 (St) ☒ LP London [Decca] STS 15091 (St); CD DECCA 443 578-2 (St); CD Decca

466 990-2 (St)

- NYCS; AD: 15.1.1989; BK (tape) 26.638 (St)

- Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra AD: 21.4.1993, Tokio, Suntory Hall; CD Fontec FOCD 9252-2 (St); CD AGF CD-2860-2 (St); [Edition „Peter Maag Freundesgaben“, Vol. 10]

„Die erste Walpurgisnacht“ op. 60

Juan Oncina, Tenor/ Giovanna Fiorini, Mezzosopran/ Robert Amis El Hage, Bass; Coro e Orchestra Sinfonica RAI di Torino; AD: 4.2.1972 (live); CD ARTS Archives 43042-2 (St)

„Ein Sommernachtstraum“ op. 21/ 61

- Jenniver Vyvyan, S/ Marion Lowe, A/ Frauenchor des Königlichen Opernhauses Covent Garden/ LSO; AD: II.1957; LP Decca 6.42221 (St) ☒; CD Decca 466 990-2 (St)

- Brigitte Imber, S/ Raffaella Ravecca, MEZ/ ein Frauenchor/ BernSO; AD: 7./8.2.1985 (St) ◆

- Overture/ Scherzo/ Notturmo/ Hochzeitsmarsch

LSO; AD: II.1957, London; CD DECCA 443 578-2 (St)

Konzert für Violine u. Orchester e-Moll op. 64

- Eugène Fodor, V/ NPO; AD: *; LP RCA AGL 1-4143 (St)

- Dmitri Sitkovetsky, V/ NYCS; AD: 15.1.1989; BK (tape) 26.638 (St)

- Kyoko Takezawa, V/ BernSO; AD: 23.10.1986 (live; St) ◆

„Athalia“. Schauspielmusik op. 78

- Overture KRSO; AD: 5.7.1958; BM (m)

Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 (sog. „Italienische“)

BernSO; AD: 1986; LP Pickwick CIMP 824 (St)

„Ruy Blas“. Overture op. 95

RAI Turin; AD: 19.10.1979 (live); CD ARTS Archives 43042-2 (St)

Symphonie Nr. 5 op. 107 „Reformation“

Orquesta Sinfónica de Madrid; AD: VI.2000 CD ARTS 47508-2 (St)

„Die schöne Melusine“. Overture

- BernSO; AD: 1986; LP Pickwick CIMP 824 (St)

- BernSO; AD: 24.4.1986 (live; St) ◆

„Die Heimkehr aus der Fremde“. Overture BernSO; AD: 1986; LP Pickwick CIMP 824 (St)

MOZART, LEOPOLD

Musikalische Schlittenfahrt

KRSO; AD: 20.12.1955; BM MC 90.406 (m)

MOZART, WOLFGANG AMADE

Symphonie (Nr. 1) Es-Dur KV 16
RPH; AD: 20.1.1989; BM (tape) 26.643 (St)

Psalm 129 "De profundis clamavi" KV 93
Chor u. OVW; AD: 1966; LP Vox TV 34213/4 (St)

Serenade (Nr. 1) D-Dur KV 100
KRSO; AD: 1956; BM L 60/I (m)

"La Betulia Liberata", Azione sacra KV 118
Ernesto Palacio (Ozia), Gloria Banditelli (Giuditta), Lynda Russel (Amital), Petteri Salomaa (Achior), Caterina Trogu Röhrich (Cabri), Sabina Macculi (Carmi), Coro del Centro di Musica Antica di Padova (Einstud.: Livio Picotti)/ Orchestra da camera di Padova e del Veneto; 15.-21.6.1991; CD Denon CO-79945-46 (St)

Divertimento D-Dur KV 131
KRSO; AD: 18.5.1960; BK MC 90.012 (m)

„Lucio Silla“ KV 135
- Ouvertüre
LSO; AD: XII.1959; LP Decca 6.42140 (St) ☒; LP London STS 15088 (St) - CD Decca 466 500-2 (St); CD Decca 476 9702 (St)

Symphonie (Nr. 24) B-Dur KV 182
SO-BOG; AD: 20./22.6.1957; BK MC 120.239/A (m)

Symphonie (Nr. 25) g-moll KV 183
RAI Rom; AD: 30.3.1990; CD ARTS 43032-2 (St)

Symphonie (Nr. 28) C-Dur KV 200
OSR; AD: *; LP Decca LXT 2840 (m) - CD Decca 476 969 2 - ☒; BK (tape) 26.641 (m)

Symphonie (Nr. 29) A-Dur KV 201
- OSR; AD: X.1950, Genf, Victoria Hall; LP Decca LXT 2840 ☒; CD Testament SBT 1318 (m); CD Decca 476 969 2; BK (tape) 26.641 (m)
- BernSO; AD: 11./12.9.1986 (live; St) ◆
- RAI Rom; AD: 22.12.1989 (live); CD ARTS 43032-2 (St)

Serenade (Nr. 4) D-Dur KV 203 (sog. "Colloredo-Semeade")
- SO-BOG (Violinsolo: N.N.); AD: IX.1954; BK MC 120.239/A (m)
- NSOL (Violinsolo: N.N.); AD: I.1955, London, Kingsway Hall; LP Decca LXT 5074 (m) — CD Decca 476 9701 ☒; BK (tape) 26.641 (m) [von Decca LXT 5074]

Violinkonzert G-Dur (Nr. 3) KV 216
Joshua Bell, V/ English Chamber Orchestra AD: 18./20.12.1991; CD Decca 436 376-2 (St)
Henryk Szeryng, V/ BernSO; AD: 7./8.2.1985 (St) ◆

Violinkonzert D-Dur (Nr. 5) KV 219
- Joshua Bell, V/ English Chamber Orchestra; AD: 18./20.12.1991; CD Decca 436 376-2 (St)
- Henryk Szeryng, V/ BernSO; AD: 7./8.2.1985 (St) ◆

Serenata notturna D-Dur KV 239
- LSO; AD: XII.1959; LP Decca 6.42140 (St); LP London STS 15088 (St) - CD Decca 466 500-2 (St); CD Decca 476 969 2 (St)

Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261
Joshua Bell, V/ English Chamber Orchestra AD: 18./20.12.1991; CD Decca 436 376-2 (St)

Graduale "Sancta Maria, mater Dei" KV 273
Chor u. OVW; AD: 1966; LP Vox TV 34213/4 (St)

Notturmo D-Dur KV 286 für vier Orchester
- SO-BOG; AD: 20./22.6.1957; BK MC 120.239/A (m)
- LSO; AD: XII.1959; LP Decca 6.42140 (St) ☒; LP London STS 15088 (St) - CD Decca 466 500-2 (St)

Symphonie (Nr. 31) D-Dur KV 297 (sog. „Pariser“)
Orchestra di Padova e del Veneto AD: II.1997; CD ARTS 47398-2 (St)

Sinfonia concertante B-Dur KV 297b
Carlo Romano, Ob/ Franco Ferranti, Klar/ Stefano Aprile, Hr/ Marco Costantini, Fag/ RAI Rom - AD: 27.1.1987; CD ARTS 43032-2 (St)

Konzert G-Dur für Flöte u. Orchester KV 313
Aurèle Nicolet, Fl/ RPH; AD: 20.1.1989; BM 26.643 (St)

Symphonie (Nr. 32) G-Dur KV 318
- LSO; AD: I.1959; LP Decca SDD 122 (St); LP Decca 6.42140 AG (St) ☒ - CD Decca 466 500-2 (St); CD Decca 476 969 2 (St)
- Orchestra di Padova e del Veneto AD: II.1997; CD ARTS 47365-2 (St)

Symphonie (Nr. 33) B-Dur KV 319
Orchestra di Padova e del Veneto AD: II.1997; CD ARTS 47398-2 (St)

Serenade (Nr. 9) D-Dur KV 320 (sog. "Posthomserenade")
- OSR; AD: X.1951, Genf, Victoria Hall; LP DECCA LXT 2671 (m); CD Testament SBT 1318 (m); CD Decca 476 9701

Divertimento B-Dur KV 334
- SO des BR; AD: 26.6.1983 (live); BM 18.597 (St)
- Orchestra della Radio Svizzera Italiana; AD: *; MC ☒

Symphonie (Nr. 34) C-Dur KV 338
- OSR; AD: III.1951, Genf, Victoria Hall; CD Testament SBT 1318 (m) - CD Decca 476 969 2 (m)
- Orchestra di Padova e del Veneto AD: II.1997; CD ARTS 47398-2 (St)

"Thamos, König in Ägypten" KV 345
Schauspielmusik
BernSO; AD: 29./30.5.1986 (live; St) ◆
- Zwischenaktmusiken Nr. 2, 3 u. 5 sowie Melodram (Nr.4) [ohne Sprecherin] LSO; AD: XII.1959; LP Decca 6.42140 (St) ☒; LP London STS 15088 (St) - CD Decca 466 500-2 (St); CD 476 9702 (St)
- Zwischenaktmusiken Nr. 2, 3 u. 5 - RPH; AD: 20.1.1989; BM 26.643 (St)
- SO des BR; AD: 23.6.1983; BM MC 90.312/B (St)

Serenade (Nr. 10) B-Dur KV 361 (sog. "Gran Partita")
Bläser des BernSO; AD: 20./21.9.1984; ◆ + BK MC 90.290 (St)

"Idomeneo", Opera seria in tre atti KV 366
(Einrichtung: Bernhard Paumgartner)
Ronald Down (Idomeneo), William McAlpine (Idamante), Teresa Stich-Randall (Ilia), Enriqueta Tarrés (Elettra), Giorgio Taddeo (Arbace), Jacques Villisech (Gran Sacerdote di Nettuno), Antoine Selva (La Voce), Choeurs: Elisabeth Brasseur/ Orchestre de l'Association des Concerts Colonne; AD: 23.7.1963, Aix-en-Provence; LP Rodolphe Productions RP 12467/68 (m) ☒; CD: Rodolphe RPC 32467/68 (m)

Rondo C-Dur für Violine und Orchester KV 373
Joshua Bell, V/ English Chamber Orchestra AD: 18./20.12.1991; CD Decca 436 376-2 (St)

„Die Entführung aus dem Serail“, Singspiel in 3 Akten KV 384
Gladys Mayo (Constanze)/ Christer Bladin (Belmonte)/ Dorothea Wirtz (Blonde)/ Manfred Jungwirth (Osmin)/ Michael Heltau (Bassa Selim)/ Helmut Pampuch (Pedrillo)/ Renzo Fabbris (Stummer Sklave)/ Chor (Einst.: Aldo Danieli) und Orchester des Teatro La Fenice, Venedig [Inszenierung: Giorgio Strehler]. AD: 14.2.1982, Venedig, Teatro La Fenice
CD Mondo Musica MFOH 10351 (St)

Sinfonie Nr. 35) D-Dur KV 385 (sog. "Haffner-Sinfonie")

- PhilHung; AD: *; LP VOX SVBX 5122 (St) ☒; CD VOX MWCD 7145 (St)
- BernSO; AD: 11./12.9.1986 (live; St) ◆
- Orchestra di Padova e del Veneto
AD: III.1996; CD ARTS 47365-2 (St)

Kanonisches Adagio F-Dur KV 410 für 2 Bassethörner u. Fagott

Richard Schönhofer, Erich Webner, Bassethorn/ Leo Cermak, Fagott; AD: 1966; LP Vox TV 34213/4 (St)

Adagio B-Dur KV 411 für 2 Klarinetten u. 3 Bassethörner

Alfred Rose, Josef Orther, Klar/ Richard Schönhofer, Erich Webner, Horst Hajek, Bassethorn; AD: 1966; LP VOX TV 34213/4 (St)

Konzert für Horn u. Orchester (Nr. 1) D-Dur KV 412

Barry Tuckwell, Hr/ LSO; AD: c1964; LP Decca JB 70 (St) ☒; LP Decca 6.43699 AD (St)

Konzert für Klavier u. Orchester C-Dur KV 415

Julius Katchen, Kl./ New Symphony Orchestra of London; AD: *; LP Decca ND 530 (m) ☒; LP Decca ACL 143 (m)

Konzert für Horn u. Orchester (Nr. 2) Es-Dur KV 417

Barry Tuckwell, Hr/ LSO; AD: c1964; LP Decca JB 70 (St) ☒; LP Decca 6.43699 AD (St)

Sinfonie (Nr. 36) C-Dur KV 425 (sog. "Linzer Sinfonie")

- PhilHung; AD: *; LP VOX SVBX 5122 (St) ☒; CD VOX MWCD 7145 (St)
- Orchestra di Padova e del Veneto
AD: II.1996; CD ARTS 47365-2 (St)

Messe c-Moll KV 427

Lynda Russell, S/ Mila Vilotjevic, A/ James McLean, T/ Eldar Aliev, Bs/ Athesis Chor/ Orchestra di Padova e del Veneto; AD: 27.4.1997, live; CD ARTS 47385-2 (St)

Kantate "Dir, Seele des Weltalls" KV 429

Franz Ellmer, Knaben-Sopran/ Chor u. OVW; AD: 1966; LP VOX TV 34213/4 (St)

Konzert für Horn u. Orchester (Nr. 3) Es-Dur KV 447

Barry Tuckwell, Hr/ LSO; AD: c1964; LP Decca JB 70 (St) ☒; LP Decca 6.43699 AD (St)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 16 D-Dur KV 451

Walter Klien, Kl./ Orchester der Wiener Volksoper
AD: c1968; LP turnabout TV 34286S (St)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 17 G-Dur KV 453

Michael Studer, Kl./ BernSO; AD: 10./11.1.1985 (St) ◆

Konzert für Klavier u. Orchester Nr. 20 d-moll KV 466

Julius Katchen, Kl./ New Symphony Orchestra of London; AD: *; LP Decca ND 530 (m) ☒; LP Decca ACL 143 (m)

Maria Tipo, Kl./ OSI; AD: 1992 (live; Video, St, Farbe, 4:3); DVD Cascade 80010

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 467

Martha Argerich, Kl./ KRSO - AD: 5.9.1960; BM

Kantate "Die Maurerfreude" KV 471

Kurt Equiluz, T/ Chor u. OVW; AD: 1966; LP VOX TV 34213/4 (St)

Maurerische Trauermusik KV 477

OVW; AD: 1966; LP VOX TV 34213/4 (St)

Meistermusik (Rekonstruktion der Urfassung der „Maurerischen Trauermusik“ KV 477)

BernSO; AD: 4./5.6.1987 (live; St) ◆

Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur KV 482

N.N., Kl./ SO des BR; AD: 26.6.1983 (live); MC ☒

Lied: "Zerfließet heut', geliebte Brüder" KV 483

Kurt Equiluz, T/ Chor der Volksoper Wien/ Kurt Rapf, Orgel; AD: 1966; LP VOX TV 34213/4 (St)

Lied: "Ihr unsre neuen Leiter" KV 484

Kurt Equiluz, T/ Chor der Volksoper Wien/ Kurt Rapf, Orgel; AD: 1966; LP VOX TV 34213/4 (St)

„Der Schauspieldirektor“ KV 486

Steffania Donzelli, Inaki Fresan, Raffaella Ravecca, Filippo Pina, Cyril Assaf, Mariarosa Moon, RPH
AD: 25./26.2.1993; BM

- Ouvertüre

— SO des BR; AD: 23.6.1983 Würzburg; BM MC 90.141 (St)

— OSI; AD: 1999 (live; Farbe/4:3/3) Video-CD

Konzert Nr. 23 A-Dur KV 488

Walter Klien, Kl./ Orchester der Wiener Volksoper
AD: 1968; LP turnabout TV 34286 S (St) ☒

Konzert Nr. 24 c-moll KV 491

Andor Foldes, Kl./ BernSO; AD: 11./12.9.1986 (live; St) ◆

„Le Nozze di Figaro“ KV 492: „Se vuol ballare...“

Fernando Corena, Bar/ OSR; AD: 1952 (M); CD Preiser 89597

— „La vendetta, oh, la vendetta...“

Fernando Corena, Bar/ OSR; AD: 1952 (M); CD Preiser 89597

Konzertsatz für Horn u. Orchester E-Dur KV 494a (Fragment)

Barry Tuckwell, Hr/ LSO; AD: c1964; LP Decca JB 70 (St) ☒; LP Decca 6.43699 AD (St)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-Moll KV 491

Walter Klien, Kl./ Orchester der Wiener Volksoper
AD: c1967; LP turnabout TV 34178S (St) ☒

Konzert für Horn u. Orchester (Nr. 4) KV 495

Barry Tuckwell, Hr/ LSO; AD: c1964; LP Decca JB 70 (St) ☒; LP Decca 6.43699 AD (St)

Barry Tuckwell, Hr/ LSO; AD: 1964 (?); LP Decca/Dt.Schallplattenclub F-151 (m)

Symphonie (Nr. 38) D-Dur KV 504 (sog. "Prager Symphonie")

— LSO; AD: XI.1959; LP Decca SDD 331 (St) ☒; LP Decca SDD 122 (St); CD Decca 476 9702 (St)

— PhilHung; AD: *; LP Vox SVBX 5122 (St) ☒

— Orchestra di Padova e del Veneto
AD: II.1996; CD ARTS 47364-2 (St)

— Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

AD: 9.6.1984, Tokio, Suntory Hall; CD Fontec FOC D 9252-2 (St); CD AGF CD-2860-2 (St); [Edition „Peter Maag Freundesgaben“, Vol. 10]

„Don Giovanni“ KV 527

Ruggero Raimondi (Giovanni)/ Celestina Casapietra Kegel (Donna Anna)/ Antonio Zerbini (Komtur)/ Lajos Kozma (Ottavio)/ Ilva Ligabue (Donna Elvira)/ Graziella Sciutti (Zerlina)/ Giuseppe Taddei (Leporello)/ Leonardo Monreale (Masetto)/ Coro e Orchestra del Teatro la Fenice; AD: 13.12.1971, Venedig; CD Mondo Musica MFOH 10211 (St)

— „Madamina, il catalogo è questo...“

Fernando Corena, Bar/ OSR; AD: 1952 (M); CD Preiser 89597

— „Ah! pìeta, Signori miei!“

Fernando Corena, Bar/ OSR; AD: 1952 (M); CD Preiser 89597

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 26 D-Dur KV 537

Walter Klien, Kl./ Orchester der Wiener Volksoper

AD: c1967; LP turnabout TV 34194S (St)

Symphonie (Nr. 39) Es-Dur KV 543

- PhilHung; AD: *; LP VOX SVBX 5122 (St) ☒

- „The Japan Philharmonic“; AD: *; LP Nippon Columbia 22 16 0126 (St)

- Orchestra di Padova e del Veneto
AD: III.1996; CD ARTS 47364-2 (St)

Adagio und Fuge für Streicher KV 546

BernSO; AD: 4./5.6.1987 (live; St) ◆

Symphonie g-moll (Nr. 40) KV 550

- PhilHung; AD: *; LP VOX SVBX 5122 (St) ☒; LP (RCA) FW 319 (St)

- RSO Basel; AD: *; BK MC 120.046 (m)

- Orchestra di Padova e del Veneto. AD: II.1996; CD ARTS 47363-2 (St)

Symphonie (Nr. 41) C-Dur KV 551 (sog. "Jupitersinfonie")

- RPH; AD: 20.1.1989; BM 26.643 (St)

- SO des BR; AD: 26.6.1983 (live); BM 18.597 (St)

- „The Japan Philharmonic“; AD: *; LP Nippon Columbia 22 16 0126 (St)

- Orchestra di Padova e del Veneto

AD: III.1996; CD ARTS 47363-2 (St)

Così fan tutte KV 588

Cristina Deutekom (Fiordiligi)/ Tatiana Troyanos (Dorabella)/ Emilia Ra-vaglia (Despina)/ Claudio Giombi (Guglielmo)/ Renzo Casellato (Ferrando)/ Paolo Montarsolo (Don Alfonso)/ Lotfi Mansouri (Regie)/ Fritz Butz (Szene und Kostüme)/ Corrado Mirandola (Maestro del coro)/ Coro e Orchestra del Teatro La Fenice/ Ltq.: Peter Maag (Venedig, 10.12.1968) - CD Mondo Musica MFOH 10171 (St)

Teresa Stich-Randall (Fiordiligi)/ Janis Martin (Dorabella)/ Adriana Martini (Despina)/ Victor Conrad Braun (Guglielmo)/ Werner Krenn (Ferrando)/ Carlos Feller (Don Alfonso)/ Coro RAI di Roma (Giuseppe Piccillo, Maestro del coro)/ Orchestra Sinfonica di Roma della RAI/ Ltq.: Peter Maag (Rom, 13.6.1967) - CD ARTS 43035-2 (St)

Teresa Stich-Randall (Fiordiligi)/ Teresa Berganza (Dorabella)/ Graziella Sciutti (Despina)/ Vladimiro Ganzarolli (Guglielmo)/ Renzo Casellato (Ferrando)/ Sesto Bruscantini (Don Alfonso)/ Chor und Orchester des Teatro Colon, Buenos Aires/ Ltq.: Peter Maag (Buenos Aires, 3.8.1967) - CD Ed Rosen/ Lyric Distribution 5686-2 (St)

- 1. Akt: *Duett "Ah, guarda, sorella"*

Erna Sporeenber, S (Fiordiligi)/ Cora Canne Meijer, Mez (Dorabella)/ Orkest van de Nederlandse Opera; AD: 2.7.1959, Den Haag; CD GALA GL 100.571 (m)

- 1. Akt: *Rezitativ "Non v'è più tempo, amici" – „Abbracciami, idol mio!“ – „Di scrivermi ogni giorno“*

Erna Sporeenber, S (Fiordiligi)/ Cora Canne Meijer, Mez (Dorabella)/ Mario Spina, Bar (Ferrando)/ Dino Mantovani, T (Guglielmo)/ Guus Hoekman, Bar (Don Alfonso)/ Orkest van de Nederlandse Opera; AD: 2.7.1959, Den Haag; CD GALA GL 100.571 (m)

- 1. Akt: *Rezitativ u. Arie "Ah, scostatil!" – „Smania implacabili che m'agitata“*

Cora Canne Meijer, Mez (Dorabella)/ Orkest van de Nederlandse Opera; AD: 2.7.1959, Den Haag; CD GALA GL 100.571 (m)

- 2. Akt: *Rezitativ u. Duett "Oh, che bella giornata" – „Il core vi dono“*

Erna Sporeenber, S (Fiordiligi)/ Cora Canne Meijer, Mez (Dorabella)/ Mario Spina, Bar (Ferrando)/ Dino Mantovani, T (Guglielmo)/ Orkest van de Nederlandse Opera; AD: 2.7.1959, Den Haag; CD GALA GL 100.571 (m)

Deutsche Tänze KV 600

- Nr. 1 C-Dur

LSO; AD: 1.1959; LP DECCA/Dt. Schallpl.Club F-151 (m) - CD Decca 466 500-2 (St); Decca 476 9702 (St)

- Nr. 2 F-Dur

LSO; AD: 1.1959; CD Decca 466 500-2 (St); Decca 476 9702 (St)

- Nr. 5 G-Dur ("Der Kanarienvogel")

LSO; AD: 1.1959, London; LP DECCA/Dt. Schallpl.Club F-151 (m) - CD Decca 466 500-2 (St); CD Decca 476 9702 (St)

Deutsche Tänze KV 602

- Nr. 3 C-Dur ("Der Leiermann")

LSO; AD: 1.1959; LP DECCA/Dt. Schallpl.Club F-151 (m) - CD Decca 466 500-2 (St); CD Decca 476 9702 (St)

Deutsche Tänze KV 605

- Nr. 2 G-Dur

LSO; AD: 1.1959; - CD Decca 466 500-2 (St); CD Decca 476 9702 (St)

- Nr. 3 C-Dur ("Die Schlittenfahrt")

LSO; AD: 1.1959; LP DECCA/Dt. Schallpl.Club F-151 (m) - CD Decca 466 500-2 (St); CD Decca 476 9702 (St)

Adagio c-Moll u. Rondo C-Dur KV 617

Herbert Weissberg, Fl/ Manfred Kautzky, Ob/ Jürgen Geise, Va/ Wilfried Tachezi, Vc/ Peter Maag, Celesta; AD: 1966; LP Vox TV 34213/4 (St)

Motette "Ave verum corpus" KV 618

Chor u. OVW; AD: 1966; LP VOX TV 34213/4 (St)

„Die Zauberflöte“ KV 620

Luigi Alva (Tamino), Anna Moffo (Pamina), Rita Shane (Königin der Nacht), Jerome Hines (Sarastro), Donald Gramm (Papageno), Loretta di Franco (Papagena), Paul Franke (Monostatos); Chor u. Orchester der Metropolitan Opera New York; AD: 15.12.1973; BK MC ☒

Konzert für Klarinette u. Orchester A-Dur KV 622

Gervase de Peyer, Klar/ LSO; AD: XI.1959; LP Decca SDD 331 (m) ☒; LP Decca/Dt. Schallpl.Club F-151 (m); CD Decca 440 269-2 (St) ☒

Eine kleine Freimaurerkantate "Laut verkünde unsre Freude" KV 623

Kurt Equiluz, Rudolf Resch, T/ Leo Heppe, Bar/ Chor u. OVW; AD: 1966; LP VOX TV 34213/4 (St)

Anhang zum Schluß der Freimaurerloge: "Lasst uns mit geschlungenen Händen" KV 623a

Chor der Volksoper Wien/ Kurt Rapf, Orgel/ AD: 1966; LP VOX TV 34213/4 (St)

Requiem d-moll KV 626

Kristina Laki, S/ Diana Montague, MEZ/ Gösta Winbergh, T/ John Shirley-Quirk, Bs/ Chorvereinigung ACFEA, USA (Einstud.: Nikolas Cleobury)/ Philippe Laubscher, Orgel/ BernSO; AD: 4./5.6.1987; ◆ BK (MC) 60.046 (St)

Kim Sung Eun, S/ Raffaella Ravecca, MEZ/ Wonjun Lee, T/ Cyril Assaf, Bs/ Coro Sinfonico di Bié/ Orchestra Sinfonica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; AD: 1996; CD GI 054 (St)

MOUSSORGSKY, MODEST

„Bilder einer Ausstellung“ (instr. Ravel)

BernSO; AD: 16./17.10.1986 (live; St) ◆

MYSLIVECEK, JOSEF

„Abramo ed Isacco“. Oratorium in 2 Teilen v. P. Metastasio

(Einrichtung: Antonin Myslik u. Peter Maag) — Gianfranca Ostini (Isacco)/ Jana Jonasova (Angelo)/ Anna Viganoni (Sara)/ Shoichiro Tahara (Abramo)/ Gianni Maffeo (Gamari)/ Cembalo: Peter Maag/ TschPhCh (Einstud.: Josef Veselka)/ Prager Kammerorchester; AD: c1972; LP Supraphon 1 12 1021/2 (St)

— Barbara Hendricks (Isaaco), Werner Hollweg (Abramo), Ruthild Engert (Sara), Martin Egel (Gamari), Yolantha Omilian (Angelo); Südfunk-Chor u. RSO Stuttgart; AD: 14.5.1979, Schwetzingen (live); CD AGF CD-2859-2 („Freundesgaben, Vol. 09“)

OFFENBACH, JACQUES

„Les Contes d'Hoffmann“

Sandor Konya (Hoffmann), Gabriel Bacquier (Lindorf/ Coppelius/ Dapertutto/ Dr. Miracle), Mady Mesplé (Olympia), Heather Harper (Antonia), Radmila Bakocevic (Giulietta), Nino Falzetti (Andres/ Cochenille/ Ptitichinaccio/ Franz), Noemi Souza (Niklaus), Guy Gallardo (Spalanzani); Orchestra e coro del Teatro Colon di Buenos Aires; AD: 3.8.1970 (live); CD Melodram CDM 27090 (St)

PAËR, FERDINANDO

„Leonora“

- Clarice Carson (Leonora), Maurizio Frusoni (Florestano), Maria Casula (Marcellina), Camnel Stavru (Pizzarro), Giorgio Tadeo (Rocco), Giancarlo Luccardi (Jaquino), Siegfried Jerusalem (un Ministro), keine Chor- und Orchesterangabe [evtl. ident. m. Schwetzingen 1976] - AD: c1976; LP Unique Opera Recordings UORC 316 (m)

- Clarice Carson (Leonora), Maurizio Frusoni (Florestano), Maria Casula (Marcellina), Camnel Stavru (Pizzarro), Giorgio Tadeo (Rocco), Giancarlo Luccardi (Jaquino), Siegfried Jerusalem (un Ministro), Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks - AD: 23.5.1976 (live); LP MRF Records 144-S (St)

. Urszula Koszut (Leonora), Edita Gruberová (Marcellina), Siegfried Jerusalem (Florestano), Norbert Orth (Pizzarro), John van Kesteren (Don Fernando), Giorgio Tadeo (Rocco), Wolfgang Brendel (Giacchino), SO des BR - AD: 1979; LP Decca 6.45428 (St)

PAGANINI, NICCOLO

Konzert f. Violine u. Orchester D-Dur op. 6 Eugène Fodor, V/ NPO; AD: *; LP RCA AGL 1-4143 (St)

POULENC, FRANCIS

Klavierkonzert (1949)

Christina Meyer-Bauer, Kl./ BernSO; AD: 4./5.6.1981 (St) ◆

PUCCHINI, GIACOMO

„Madame Butterfly“: Liebesduett Cho-Cho-San - Linkerton "Ja, es ward Abend" Dolores Perez y Cayuela, S/ Flaviano Labò, T/ KRSO; AD: 23.11.1956 (14:14) – AGF MD 341 tr. 2

RAVEL, MAURICE

Alborada del Gracioso

RPH; AD: 28./29.2.1980; BM 26.638 (St)

Pavane pour une Infante defunte

RPH; AD: 28./29.2.1980; BM 26.638 (St)

Konzert G-Dur für Klavier u. Orchester

- Martha Argerich, Kl./ RSO Stuttgart; AD: *; Bandmitschnitt (St)

- Bruno Leonardo Gelber, Kl./ BernSO;

AD: 20./21.6.1985 (St) ◆

„Tzigane“, Konzert-Rhapsodie für Violine u. Orchester

Edith Peinemann, V/ Tschechische Philharmonie, Prag; AD: 1966; LP DGG 2535391 (St)

La Valse. Poème choréographique

RPH; AD: 28./29.2.1980; BM 26.638 (St)

BernSO; AD: 5./6.6.1986 (live; St) ◆

„L'enfant et les sortilèges“, Fantaisie lyrique

Soli: nicht benannt/ BernSO; AD: 20./21.6.1985 (St) ◆

„L'enfant et les sortilèges“, Fantaisie lyrique

Andrée Aubery Luchini/ Mady Mesplé/ Geneviève Macaux/ Colette Herzog/ Michel Sßenéchal/ Derrick Olsen/ Pierre Mollet/ Paola Scanabucci/ Fernanda Cadoni/ Coro Rai di Roma/ Coro di Voci Bianche/ Orchestra Sinfonica RAI di Roma; AD: 16.3.1963, Rom, RAI (St); CD ARTS 43039-2

„L'Heure espagnole“, Comédie musicale

Andrée Aubery Luchini/ Eric Tappy/ Pierre Mollet/ Michel Senéchal/ Derrick Olsen/ Orchestra Sinfonica RAI di Torino; AD: 25.5.1962, Turin, RAI (St); CD ARTS 43040-2

„Le Tombeau de Couperin“, Suite (1919)

BernSO; AD: 25.9.1987 (live; St) ◆

„Ma Mère l'Oye“, Suite

Orchestra Sinfonica RAI di Roma; AD: 16.3.1963, Rom, RAI (St); CD ARTS 43039-2

»Valse nobles et sentimentales«

Orchestra Sinfonica della RAI di Milano; AD: 4.3.1969, Mailand, RAI; CD ARTS 43040-2 (St)

ROSSINI, GIOACCHINO

„La Cenerentola“, Ouverture

COP; AD: *; LP London STS 15030 (St) ☒; LP Decca/Dt. Bücherbund J-405 (St)

„Die diebische Elster“, Ouverture

COP; AD: *; LP London STS 15030 (St) ☒; LP Decca/Dt. Bücherbund J-405 (St)

„Semiramis“, Ouverture

COP; AD: *; LP London STS 15030 (St) ☒; LP Decca/Dt. Bücherbund J-405 (St)

„Il Turco in Italia“, Ouverture

OSI; AD: 1992, Lugano (live; Video, St, Farbe, 4:3); DVD Cascade 80010

„Wilhelm Tell“, Ouverture

COP; AD: *; LP London STS 15030 (St) ☒; LP Decca/Dt. Bücherbund J-405 (St)

SAINT-SAËNS, CAMILLE

Symphonie Nr. 3 c-Moll op. 78 ("Orgelsinfonie")

Daniel Chorzenpa, Orgel/ BernSO; AD: 1986; CD: Pickwick PCD 847 (St)

SALIERI, ANTONIO

„Prima la musica, poi le parole“

Divertimento teatrale Steffania Donzelli, Inaki Fresan, Raffaella Ravecca, Filippo Pina, Cyril Assaf, Mariaros Moon, RPH

AD: 25./26.2.1993; BM

Konzert für Flöte, Oboe u. Orchester C-Dur Heinz Holliger, Ob/ Aurèle Nicolet, Fl./ BambS; AD: 1966; LP DGG 2535417 (St)

SCHNEIDER, U. P.

„Friede auf Erden“ für Orchester (1984)

BernSO; AD: 6./7.12.1984 (Uraufführung); (St) ◆

SCHOECK, OTHMAR

„Vom Fischer un syner Frau“, dramat. Kantate op. 43

Barbara Martig-Tüller, S/ James Wagner, T/ Erich Knodt, Bar/ BernSO; AD: 23.10.1986 (live; St) ◆

SCHUBERT, FRANZ

Symphonie Nr. 1 D-Dur D 12

PhilHung; AD: V.1969, Marl; LP turnabout TV 34334/38 (St) ☒ ☉ Membran 231557 A (St)

Symphonie Nr. 2 B-Dur D 125

PhilHung; AD: V.1969, Marl; LP turnabout TV 34334/38 (St) ☒ ☉ Membran 231557 A (St)

Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200

PhilHung; AD: V.1969, Marl; LP turnabout TV 34334/38 (St) ☒ ☉ Membran 231557 B (St)

Symphonie Nr. 4 c-Moll D 417

PhilHung; AD: V.1969, Marl; LP turnabout TV 34334/38 (St) ☒ ☉ Membran 231557 B (St)

Ouvertüre B-Dur D 470

PhilHung; AD: V.1969, Marl; LP turnabout TV 34334/38 (St) ☒ ☉ Membran 231557 D (St)

Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485

PhilHung; AD: V.1969, Marl; LP turnabout TV 34334/38 (St) ☒ ☉ Membran 231557 C (St)

Symphonie Nr. 6 C-Dur D 589

PhilHung; AD: V.1969, Marl; LP turnabout TV 34334/38 (St) ☒ ☉ Membran 231557 C (St)

Ouvertüre „im italienischen Stil“ C-Dur D 591

PhilHung; AD: V.1969, Marl; LP turnabout TV 34334/38 (St) ☒ ☉ Membran 231557 D (St)

Symphonie Nr. 7 h-moll D 759 (sog. „Unvollendete“)

PhilHung; AD: V.1969, Marl; LP turnabout TV 34334/38 (St) ☒ ☉ Membran 231557 D (St)

Symphonie Nr. 8 C-Dur DV 944

- SO-BOG; AD: (20./22.6.1957); BK MC 120.239/B (m)
- BernSO; AD: 28.3.1985 (St) ◆
- PhilHung; AD: V.1969, Marl; LP turnabout TV 34334/38 (St) ☒ ☉ Membran 231557 E (St)

„Die Zwillingbrüder“ D 647

Georg Heckel (der Schulze), Petra Labitzke (Lieschen), Hubert Schmid (Anton), Matthias Schaltecky (der Amtmann), Sönker Morbach (Franz Spiess/ Friedrich Spiess); Philharmonia Mediterranea, Solisti Cantori; AD: 15./16.11.1997 (live); CD Bongiovanni GB 2225-2 (St)

„Der vierjährige Posten“ D 190

Monica Gonzáles (Käthchen), Hubert Schmid (Duval), Sönke Morbach (Walther), Carsten Lau (Veit), Rudiger Knös (il Capitano), Matthias Schaltecky (il Generale), Gianmarco Trevisanello (un Contadino), Tiziana Maionica (una Contadina); AD: 15./16.11.1997 (liv); CD Bongiovanni GB 2229-2 (St)

Erste Ouvertüre „im italienischen Stile“ in D D 590

PhilHung; AD: *; LP turnabout TV 34334/38 (St) ☒

„Rosamunde, Fürstin von Cypern“, Schauspielmusik D 797

Oksana Sowiak, MEZ/ Philharmonia Vocal Ensemble/ PhilHung; AD: 1969; LP turnabout TV 34330S (St) ☒

SCHUMANN, ROBERT

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 (gen. "Frühlingssinfonie")

- BSO; AD: 18.4.1979; BK (MC) C 90.095 (m)
- BernSO; AD: 14./15.8.1987; CD: Helios CDH 88020 (St)

Ouvertüre, Scherzo u. Finale op. 52

BernSO; AD: 14./15.8.1987; CD: Helios CDH 88020 (St)

Klavierkonzert a-moll op. 54

Benedetto Lupo, Kl./ OSI; AD: X.1996, Lugano; CD: ARTS 47543-2 (St)

Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Orchestra della Svizzera Italiana Lugano; AD: 21.5.1993; BM MC 90.535 (St)

Konzertstück für 4 Hörer und Orchester op. 86 (Originalfassung für Klavier und Orchester)

Benedetto Lupo, Kl./ OSI; AD: X.1996, Lugano; CD: ARTS 47543-2 (St)

Introduction und Allegro appassionato (Konzertstück op. 92)

Benedetto Lupo, Kl./ OSI; AD: X.1996, Lugano; CD: ARTS 47543-2 (St)

Requiem für Mignon op. 98 b

Agnes Giebel, S/ Maria Friesenhausen, S/ Eva Bornemann, A/ Lois Thoman, A/ Gerhard Gröschel, Bs/ Kölner Rundfunkchor/ KRSO; AD: 10.-12.2.1960; BM L 75/I (m)

Nachtlied op. 108 (Hebbel) für Chor u. Orchester

Kölner Rundfunkchor (Einstud.: Bernhard Zimmermann)/ KRSO; AD: *; BM (tape) L 26/I (m) & D 102/II (m)

Der Rose Pilgerfahrt op. 112 (Märchen nach einer Dichtung von Moritz Hom für Solostimmen, Chor u. Orchester)

Hanny Steffek u. Jolanda Torriani, S/ Genia Las, A/ Lucrezia West, A/ John van Kesteren, T/ Derrick Olsen, Bs/ Chor u. Sinfonieorchester der RAI Mailand (Chordir.: Giulio Bertola); AD: *; BM (tape) D 121/I (m)

Concert-Allgro mit Introduction (Konzertstück) op. 134

Benedetto Lupo, Kl./ OSI; AD: X.1996, Lugano; CD: ARTS 47543-2 (St)

Hermann und Dorothea, Ouvertüre op. 136

BernSO; AD: 14./15.8.1987; CD: Helios CDH 88020 (St)

SMETANA, BEDRICH (FRIEDRICH)

Ma Vlast ("Mein Vaterland")

Orchestra Sinfonica di Torino della RAI; AD: 29.3.1963; CD HUNT LSMH 34019 (St)

„Die verkaufte Braut“

- Ouvertüre
Orchestra della Svizzera Italiana Lugano; AD: 21.5.1993; BM MC 90.535 (St)

SPOHR, LOUIS

Klarinettenkonzert Nr. 1 c-moll op. 26

Curzio Petraglio, Klar./ OSI; AD: 1996 (live); DVD (Video, St, Farbe) Cascade 80012

Concertante G-Dur für Violine, Harfe und Orchester

Tadeusz Kuzniar, V/ Chantal Mathieu, Harfe/ BernSO - AD: 20./21.9.1984, live (St) ◆

STRAUSS, JOHANN (SOHN)

„Melodien-Quadrille nach Verdi“ op. 112

RAI Rom; AD: 1993 (live); CD ARTS Archives 43036-2 (St)

„Annen-Polka“ op. 117

RAI Turin; AD: 24.10.1975 (live); CD ARTS Archives 43036-2 (St)

„Tritsch-tratsch-Polka“ op. 214

RAI Turin; AD: 24.10.1975 (live); CD ARTS Archives 43036-2 (St)

„Perpetuum mobile“ op. 257

RAI Rom; AD: 1993 (live); CD ARTS Archives 43036-2 (St)

„Vergnügungszug“, Polka schnell op. 281

RAI Rom; AD: 1993 (live); CD ARTS Archives 43036-2 (St)

„An der schönenn blauen Donau“, Walzer op. 314

RAI Rom; AD: 1993 (live); CD ARTS Archives 43036-2 (St)

„Leichtes Blut“, Polka schnell op. 319

RAI Rom; AD: 1993 (live); CD ARTS Archives 43036-2 (St)

„Unter Donner und Blitz“ op. 324

RAI Turin; AD: 24.10.1975 (live); CD ARTS Archives 43036-2 (St)

„Banditen-Galopp“ op. 378

RAI Rom; AD: 1993 (live); CD ARTS Archives 43036-2 (St)

„Rosen aus dem Süden“, Walzer op. 388

- BernSO; AD: 5./6.6.1986 (live; St) ◆
- RAI Rom; AD: 1993 (live); CD ARTS Archives 43036-2 (St)

„Kaiserwalzer“ op. 437

RAI Rom; AD: 1993 (live); CD ARTS Archives 43036-2 (St)

„Die Fledermaus“. Operette: Ouvertüre
RAI Turin; AD: 24.10.1975 (live); CD ARTS
Archives 43036-2 (St)

„Pizzicato-Polka“
RAI Rom; AD: 1993 (live); CD ARTS
Archives 43036-2 (St)

Romanze für Violoncello und Orchester Nr. 1
Antal Tichy, Vcl/ RAI Rom; AD: 1993 (live);
CD ARTS Archives 43036-2 (St)

STRAUSS, RICHARD

Don Juan op. 20-
BernSO - AD: 20./21.9.1984, live (St) ◆

„*Feuersnot*“, *Singgedicht op. 50*
Joseph Hering (Schweizer), Gunilla Pappas
(Ortolf), Marita Napier (Diemut), N. Condó
(Elsbeth), M. Aoyama (Wigelis), E. Spica
(Margret), Siegmund Nimsgern (Kunrad),
Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della
RAI - AD: 18.10.1973, live; LP IGI-301 (m)

»*Ariadne auf Naxos. Oper in 1 Aufzug und
einem Vorspiel op. 60 (III)*

Teresa Stich-Randall (Ariadne), Mady Mesplé
(Zerbinetta), Elisabeth Söderström
(Komponist), Jean Cox (Bacchus), Andrew
Foldi (Musikmeister), Robert Kerns
(Harlekin), Richard van Vrooman (Brighella),
Leonard Pachel (Scaramuccio), Ralph Telasko
(Haushofmeister / Truffaldino), Richard van
Vrooman (Tanzmeister), Basia Retchitzka
(Najade), Caterina Alda (Dryade), Gisèle
Bobilier (Echo)/ Orchestre de la Suisse
Romande, Genf; AD: 20.2.1969, Genf – CD:
Ed Rosen Lyric Distribution 5641-2 (St)

STRAWINSKY, IGOR

„*Le Baiser de la Fée*“, *symphon. Suite*
BernSO; AD: 5./6.6.1986 (live; St) ◆

THOMAS, AMBROISE

Mignon. *Oper in 3 Akten*

- Neueinrichtung von Karlheinz Guthem -
Rudolf Schock (Wilhelm Meister), Gottlob
Frick (Lothario), Paul Bürks (Baron Friedrich
von Tiefenbach), Walter Jenckel (Laertes),
Mimi Coertse (Philine), Heiner Horn
(Jarno), Hertha Töpfer (Mignon), Ferdinand
Schnelle, Werner Engelhardt, Hans
Remagen, Irmgard Först, Brigitte Schubert,
Wolfgang Arps, Gerhard Becker, Kaspar
Brüninghaus, Friedrich Kinzler u.a.;
Dialogregie: Eduard Hermann; Kölner
Rundfunkchor (Einstud.: Bernhard
Zimmermann); KRSO; AD: 13.-17.12.1956;
BM (tape) T 33/I (m) – CD: RELIEF CR 1911-
2 (m)

TRITTO, GIACOMO

Il Convitato di Pietra. *Oper*

Monica Bacelli (Lesbina), Rosella Ragatzu
(Anna), Paola Antonucci (Isabella), Laura C
hierici (Chiarella), Ezio di Cesare (Don
Giovanni), Bruno Praticò (Bastiano), Bruno de
Simone (Pulcinella), Natale de Carolis (Il
Marchese), Stefano Semprini (Il
Commendatore) Orchester des Opernhauses
Neapel; AD: 19.2.1995; CD: Ed Rosen/ Lyric
Distribution 5540-2 (St)

TSCAIKOWSKY, PETER ILJITSCH

„*Pique Dame*“

Hermann: Jean Cox (Hermann)/ Martha Mödl
(Die Gräfin)/ Helga Demesch (Lisa)/ Marcel
Cordes (Fürst Jeletzki)/ Ernst Gutstein (Graf
Tomsky)/ Pari Samar (Pauline)/ Adolf
Dallapozza (Czekalinsky)/ William Appel
(Czaplitsky)/ Friedrich Nidetzky (Surin)/ Hilde
Koneznyi (Gouvernante)/ Chor und Orchester
der Wiener Volksoper; AD: 22.3.1965, Wien,
Volksoper (live/ Amateur-Mitschnitt) - CD:
Hamburger Archiv für Gesangskunst 30308
(m)

Klavierkonzert Nr. 1 b-moll op. 23

Peter Jablonski, Kl./ The Philharmonia
Orchestra - AD: 6./7.7.1993; CD Decca 443
174-2 (St)

Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

RAI Rom - AD: 15.3.1967; CD ARTS
43037-2 (St)

„*Nussknacker*“, **Konzert-** [Ballett-]
Suite op. 71 a

Coro di voci bianche „Magnificat“, Turin &
RAI Turin – AD: 2.4.1982, Turin; CD ARTS
43037-2 (St)

BernSO; AD: 5./6.6.1986 (live; St) ◆

VAUGHAN-WILLIAMS, RALPH

*Concerto academico d-moll für Violine u.
Orchester*

Nora Grumliková, V/ Prager Symphonie-
Orchester; AD: 17.-23.9.1967, Prag; LP
Supraphon 50 595 (St); CD Supraphon
11 0653-2 (St)

VERDI, GIUSEPPE

„*Stiffelio*“

Gastone Limarilli (Stiffelio), Angeles Gulin
(Lina), Walter Alberti (Stankar), Beniamino
Prior (Raffaele), Antonio Zerbini (Jorg), Mario
Carlin (Federico), Lidia Gastaldi (Dorotea);
Coro e Orchestra del Teatro Regio, Parma;
AD: 29.12.1968, live) LP MRF 32 (St) ☒

„*Luisa Miller*“

— Montserrat Caballé (Luisa), Sherrill Milnes
(Miller), Bonaldo Giaiotti (Graf Walter),
Luciano Pavarotti (Rodolfo), Richard van
Allan (Wurm), Anna Reynolds (Federica),
Annette Celine (Laura), Fernando Pavarotti
(ein Bauer), London Opera Chorus (Dir.:
Terry Edwards)/ National Philharmonic
Orchestra; AD: 7.-18.6.1975; LP Decca
6.35314 FK (St)

— Raffaele Ariè (Graf Walter), Luciano
Pavarotti (Rodolfo), Cristina Angelakova
(Federica), Ferruccio Mazzoli (Wurm), Matteo
Manuguerra (Miller), Gilda Cruz Romo
(Luisa), Anna di Stasio (Laura), Walter Artoli
(ein Bauer); Orchestra Sinfonica e Coro di
Torino della RAI; AD: 6.12.1974.; CD ARTS
43088-2 (St)

— 1. *Szene des 2. Aktes* (Besetzung: vgl.
RAI/ ARTS 43088-2): CD Bella Voce BLV
107.215 (St)

VIVALDI, ANTONIO

Concerto g-moll (Dresdner Konzert)
Orchestra da Camera di Padova; AD:
4.4.1985 (live; St) ◆

Gloria

Gabriele Fontana, S/ Raffaella Ravecca,
MEZ/ Hedwig Fassbaender, A/ Berner
Vokalensemble/ Orchestra da Camera di
Padova; AD: 4.4.1985 (live; St) ◆

WAGNER, RICHARD

„*Lohengrin*“

- „In fernem Land“
Ticho Parly, T/ Orchester der Deutschen
Oper Berlin
AD: *; LP DGG 135 022 (St) ☒

„*Tannhäuser*“

- „Inbrunst im Herzen“ (Romerzählung)
Ticho Parly, T/ Orchester der Deutschen
Oper Berlin
AD: *; LP DGG 135 022 (St) ☒

„*Die Walküre*“

- „Winterstürme wichen dem Wonnemond“
- „Ein Schwert verhiess mir der Vater“
Ticho Parly, T/ Orchester der Deutschen
Oper Berlin; AD: *; LP DGG 135 022 (St)
☒

„*Siegfried*“

- „Nothung! Nothung“ Neidliches Schwert“
- „Hoho! hohei! Schmiede mein Hammer“
- „Dass der mein Vater nicht ist“
Ticho Parly, T/ Orchester der Deutschen
Oper Berlin
AD: *; LP DGG 135 022 (St) ☒

„Götterdämmerung“

- „Brünnhilde! Heilige Braut!“

Ticho Parly, T/ Orchester der Deutschen Oper Berlin

AD: *; LP DGG 135 022 (St) ☒

„Tristan und Isolde“

Jeannine Altmeyer (Isolde), Glenys Linos (Brangäne), Heribert Steinbach (Tristan), Peter Meven (Marke), Leif Roar (Kurwenal), Ulrich Studer (Melot), Alexander Senger (Seemann u. Hirt), Denis Hall (Steuermann); Chor d. Stadttheaters Bern (Einstud.: Anton Knüsel), Berner Symphonie-Orchester - AD: 13./14. + 16./17.12.1982; DAT-Kopie (K. Hanke) [AGF: DAT 1015/1017] ◆

„Parsifal“

- „Nur eine Waffe taugt“

Ticho Parly, T/ Orchester der Deutschen Oper Berlin

AD: *; LP DGG 135 022 (St) ☒

WEBER, CARL MARIA VON

„Oberon“, Overtüre

BernSO; AD: 16./17.10.1986 (live; St) ◆

„Der Freischütz“

— „Wie nahte mir der Schlummer ... Leise, leise...“ (Arie d. Agathe)

Gundula Janowitz, S./ Orchestra National de la RTF; AD: 30.11.1963 (live; M) - Video-CD!

Sammelprogramme

Casinotte am 20. Februar 1985 (Bern)

Werke von Czerny, Chopin, Mozart, Liszt, Offenbach, Klebe, Johann Strauß, Paganini; BernSO (St) ◆

Casinotte am 4. April 1985 (Bern)

Schubertiade (Lieder, Chorlieder und Kammermusik) für Klavier vierhändig (Ilse von Alpenheim und Peter Maag, Klavier); Forellenquintett (live; St) ◆

Casinotte am 31. August 1985 (Bern)

Werke von Rossini, Mozart, J. S. Bach, Purcell, Britten, R. Strauss, Mussorgsky, Garovi, Strawinsky, Ravel; BernSO (St) ◆

Interpretenportrait Peter Maag

von Dr. Christoph Winzeler

Radio DRS, Bern, 7.7.1982

Interview Peter Maag - Hansjoachim Reiser

AD: 17.1.1989, NDR Hannover; BM (tape) 26.638 (St)

Interview Peter Maag - Dr. Christoph Winzeler

AD: 3.6.1981, Studio Bern; BK (MC) C 90.095 (m)

MOZART - MUSIK U. MEINUNG (NDR, 1991)

„Zu Mozart: das ganze Leben...“

von Dr. Christoph Winzeler (MUSIKTREFFPUNKT Heidmoor 1991)

CD-Version: AGF CD-0803-2 [rev. Neuausgabe: 08.06.2010]

Interview Peter Maag - Gert Fischer

AD: II.1993; BM MC

„Zum Ziele führt dich diese Bahn“ - Mozarts "Zauberflöte" und die Weisheitslehre der Freimaurer. Ein Gespräch zwischen Gisa Aurbek, Volkmar Braunbehrens und Peter Maag. Gesprächsleitung: Norbert Bolin (NDR, 1991)

Mozart - Musik und Meinung:

Peter Maag im Gespräch mit Gabriele Wirth [Aufnahme 1991]

CD AGF CD-741/42-2 (St); Mit NDR3=22.07.2001 [DVB/ digital]

Friedrich W. Peters am 28.3.2011:

»Bei der Durchsicht Ihrer Peter-Maag-Liste fiel mir auf, daß Gustav Mahler dort nicht vertreten ist. Beim Zurückblättern in meinen Heften mit eingeklebten Zeitungsausschnitten, habe ich die Notiz über ein Konzert der RAI von 1968 gefunden, in dem Maag Mahlers "Wunderhorn-Lieder" mit den Solisten B. Finnilä und A. Tyren im ersten Teil und anschließend Schuberts C-Dur Sinfonie "La Grande" dirigiert. Natürlich kann man nicht erwarten, daß das Konzert auch mitgeschnitten wurde, ich hatte damals keine Gelegenheit dazu.«